

رئيس وزراء المغرب .. لـ "الجزيرة" :  
**الفهد والحسن الثاني طوّرا وعزّزا**  
**العلاقات التاريخية بين المملكة والمغرب**  
**المصالحة السورية - العراقية ستكون ضمن أعمال القمة الاستثنائية**

الرياض - مراسل الجزيرة،  
أكد رئيس الوزراء المغربي  
الاستاذ المعالي بوعبيد بعلامقات  
في تريبه ببلاده بملابته ووصفها  
بانها علاقات ذات طابع تاريخي كما  
انها تتطور دائما باتجاه تحقيق  
منفعة الشعبيين وذلك بفضل القيادة  
الحكيمة لجلالة الملك محمد بن  
العالمين ورجاء خالاه الملك الحسن  
الثاني، وكذا رئيس الوزراء المغربي  
في حديثه الخاص للـ الجزيرة على  
امعية توحيد الموقف المغربي  
وضرورة انهاء جميع الخلافات بين  
الجزيرة العربية وقال ان المغرب محكوم  
عليهم بوقف والاتفاق اذا ما ارادوا  
ان يحلوا تركب الحضارة وسكون  
الاستقرار والاستقامة في سبقت في  
مبته ليس خلال الازم القائمة محالا  
اكيدا لاثبات مقرة الدول العربية على  
توحيد جهودها وتكوين جبهة الجهود  
التي سبيل تحقيق سلام على الامة.

تأثر أوزني شديد لاغتيال السرداوي..  
اختيار صفدي يهودي  
لتمثيل منظمة التحرير في  
مؤتمر الدولية الاشتراكية

اعلنت بعثة منظمة التحرير الفلسطينية في باريس ان ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية اختار صهيونيا يهوديا من ايلان هاليفي ليمثل المنظمة الفلسطينية في الجلسة الخامسة لمنتدى الدعاية الاسرائيلية اثر اغتيال السبيل الفلسطيني صمصا سطرابي احد المضي في البرتغال على يد مجموعة ابونضال الفلسطينية للمنظمة. وهذه هي المرة الاولى التي يشارك فيها شخص يهودي بمهمة رسمية من جانب منظمة التحرير الفلسطينية وهاليفي البالغ من العمر ٤٠ عاما عضو قديم في المنظمات اليسارية الاسرائيلية.

كما علم في بعثة منظمة التحرير الفلسطينية في باريس ان منظمة التحرير من منطلق وعيها بامامية الحوار مع قوى الدعاية الاسرائيلية اتخذت هذا القرار حتى لا تسبح للقوى المناهضة لهذا الحوار

باحتلال رحيل سطرابي... ويشعر المراقبون ان ان هذا القرار يبرهن على رغبة عرفات في ازالة العوائق التي من حله سلمي رغم اعمال التقويف من جانب المتطرفين.

وبالمن هاليفي الذي اختارته منظمة التحرير الفلسطينية لتمثيلها في الجلسة الخامسة لمنتدى الدعاية الاسرائيلية في البرتغال عقب اغتيال صمصا سطرابي صحفي مشرف، اسرائيلي يقم في فرنسا منذ عام ١٩٧٥م.

ويحمل هاليفي ولد في باريس عام ١٩٤٢ لاب تركي وام بمنية كلاهما يهودي جواز سفر فرنسي.

وكان هاليفي المتحالف السابق مع جمعية المتطرفين السود في أمريكا، بلاه بقتل طويل اقررة القسمة في اسرائيل في الستينات عضوا نشيطا في حركة متطرفين اليسارية المتطرفة [ البقية على ص ٣٠ ]

أسر ۳۰۰ ایرانی ..  
العراق يجب طعنا  
إيراني جديد .. أمس

ميسون - الوكالات..

احبط العراق محاولة إيرانية جديدة استهدفت اختراق الأراضي العراقية وقد أعلنت القيادة العامة للقوات المسلحة العراقية ان قواتها قد بدأت القوافل الإيرانية الهامة للقوافل العراق الرابع شرق ميسان وقال بيان أصدرته القيادة العراقية قبل ظهر امس برفق ١٠٥٧ - وقالة وكلة الأنباء العراقية انه تم اخلاء ٣٠٠ اسير ايراني من لجة ال اعطوا الخلفية بينما سيجري اخلاء اعداد

الارض وفر من مساحته ارجله على الهروب ووقع في الاسر اعداد كبيرة من غشواو الاسر او اعينهم الحيلة في ايجاد بديل لآخر..

لقد تحطم هجوم الغزاة وانحدرت قلوب المحققين وحسنت المنكرات لصالح قواتنا المسلحة الباسلة على هذه الجبهة التي طولها اكثر من ٣٠ كيلومترا من اصل الجبهة التي حصل عليها الهجوم والبقية ثلاثين كيلومترا.. وقد تم اخلاء اكثر من ٣٠٠

القبيلة على [ ٣٠ ]

الرياض: واس

صدر مرسوم ملكي بالصلفة على اتفاقية تسريح وتدريب النشال التجاري بين الدول العربية ولما في [ القبيلة على ٣٠ ]

مؤسسة سعودية  
بحاجة إلى موظفين  
مراسلات خارجة  
بجيدون اللغة الإنجليزية إمادة  
قائمة تحفظات كتابة.  
الأفضلية للسعوديين  
من لديه إقامة قابلة للتحويل .  
من يجد في نفسه الكفاءة الاتصال :  
هاتف رقم ٤٤٤٥٣٤ / ٤٠٥٣٧ / ١٠ الرياض

المسحور عن أيديته المصحة للسلوات  
المصلحة العراقية...  
بسم الله الرحمن الرحيم  
ويريد الله ان يحق الحق ويقطع  
داير الكافرين... صدق الله العظيم... ايها  
الضبيب العراقي العظيم... يا ابتداء  
رأسه العربية المجيدة... لقد كان  
ينالكم كما عهدتكم وكما قلنا لكم  
بين القيادة للسلوات المصلحة  
رقم ١٠٥٦ ابتلا مسافرين في هذه  
المحيرة كما قلنا هكذا في المعركة  
المصلحة لقد اتيت القوة المصلحة...  
الحريز العراقي الامجد... على جبهة  
امثال قوات نصر والشمعان الجاهل  
من تشكيلات الفرقة العشرين بقيادة  
مافي قوات نصر وقادتها... لقد ابنت  
القوة المصلحة ومحت في كل وجه

**حسني مبارك في  
باكستان**

اسلام آباد - واس...  
وصل الرئيس المصري حسني  
مبارك الى اسلام آباد اليوم في زيارة  
رسمية لباكستان تستغرق يوما واحدا  
في ختام جولته العربية شملت الصين  
واليابان واسودنيسيا وكوريا  
الشمالية.

وسيجري الرئيس مبارك خلال  
الزيارة مباحثات مع الرئيس  
الباكستاني ضياء الحق حول  
العلاقات الثنائية بين البلدين وعدد  
من القضايا الدولية ذات الاهتمام  
المشترك في مقدمتها قضية الشرق  
الوسط.

جلالة الملك  
وسمو ولي الع

**شكران وزير العدل**

بإذن واس  
بجالة الملك فهد بن  
العزيز الذي وصاحب سمو  
الأمير عبدالله بن عبدالعزيز  
وقد رئيس مجلس الوزراء  
الحري الوطني عن شكرهما  
وزير العدل ورئيس مجلس  
العدل العربي إبراهيم بن محمد  
العلي وكافة أعضاء المجلس  
على الطيبة والدعوات للخصصة  
تضمنتها برقيات معاليه الذين  
بالجلالة الملك واسمو في العهد  
سبسة انتهاء اجتماعات الدورة  
ومجلس وزراء العدل العربي  
للجميع التحيات والنجاح في  
دولة الكويت من أجل العمل على  
مبادئ الشريعة الإسلامية  
بهدى لا في غير الأمة العربية  
سلبية وتقدموا وصلحها.

اتفاقية الرياض تقضي بتسليم  
المجرمين بن الدول العربية

[illegible]

بأكيد مشترك:

العلاقات الفلسطينية-الأردنية  
قوية.. وستظل كذلك

للعامس العربية - الوكالات.

يعت السيد ياسر من رعات رئيس  
الحكومة الفلسطينية  
الفلسطينية برئاسة آل لكك حسن  
صاحب الزين على اسم مجلس  
لوزراء الإزنية من بينه من  
العلاقات الإزنية الفلسطينية.

وقد قام بتسليم الرسالة لليلة قبل  
للضحية في بيت السيد خالد الحسن  
المستشار السياسي لرئيس  
الفلسطينية لخطمة التحرير  
للللمفوضية.

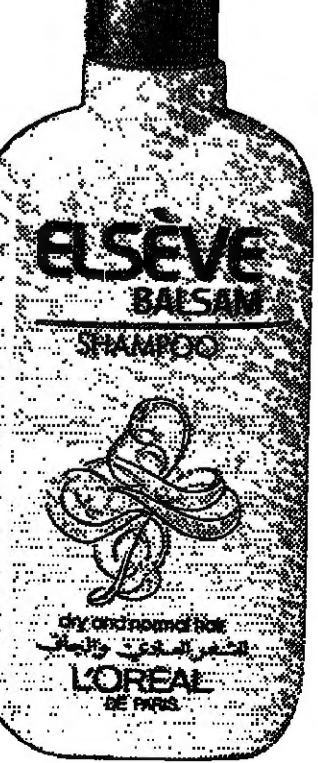
وكان مجلس الوزراء الإزنية قد  
أكد في بيان أصدره عقب إجتماعه أن  
مجلس برئاسة صاحب الزين  
الذين انقاد من بعد جمال أحمد

في أي مفاوضات سلام لحل القضية  
الفلسطينية وقال أنه سيعمل كعضو  
في جامعة الدول العربية ملتزماً  
بمبادئها على عدم منقطة التحرير  
حدود اقليمية. وقد استعداد الأردن  
لواصلة تقديم الدعم لاهل في الأراضي  
الحلثة لتحتيهم من الصود والفتات  
في الاحتلال الإسرائيلي.

هذا ومن المتوقع ان يصل ياسر  
عرفات رئيس منقطة التحرير  
الفلسطينية اليوم الثلاثاء  
سوكهولم وقد أعلن ذلك اس الزين  
الحزب الاشتراكي الديمقراطي  
السوري الذي دعا الدعوة لعرفات  
والذي يتراسه ابووف بلام يحيى  
المقبل على [ ٢٠ ]

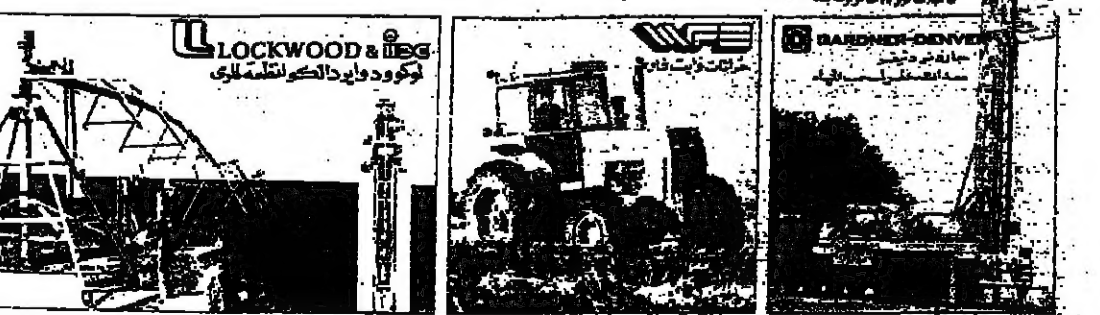
السيف بلسم شامبو  
لاحظي الفرق  
من المرة الأولى

سوف تشعرين بالمقارنة والاستعمال  
الأول، عند ما يصبح شعرك ناعمًا  
طبيعًا وحريري الملمس، ينساب عليه  
المشط بسهولة  
فائقة



السيف بلسم شامبو من لوريال باريس  
يجعل شعرك ناعماً، لهما وسهل التسريح

مَا دَامَتْ مَعْدَاتُنَا تَسْتَطِيعُ اعْطَاءُكَ الْإِفْضَالَ  
وَأُمُورَالِكَ تَسْتَطِيعُ شِرَاءُ الْأَحْسَنِ... فَهَلْ تَرْضَى بِالْأَقْلِ؟

[illegible]

**وكالة العربيه للسيارات**  
**ARABIAN AUTO AGENCY**  
 تجعل من المرحه ارضاً خصبة



إلى جميع الشركات والمؤسسات  
سافكو تفرغ عليكم الجهد وتضمن لكم توصيل **ماء مضخ الكبريتيك المركز (الأسيد)**  
المعيا في عبوات بلاستيكية سعة ٢٠ لتر (٣٧ كجم) تتوفر فيها أفضل المواصفات إلى جانب نقل  
الأسيد بمعايير كبرى إلى مستودعاتكم في جميع أنحاء الدولة.

**شركة الأسمدة العربية السعودية (سافكو)** تقوم بتوزيع  
ماء مضخ الكبريتيك (الأسيد) منذ أكثر من عشرين سنة في مسان نقلها  
أضافت قبل ٢٠ سنوات وحدة جديدة بعطاقة ٣٠٠ طن متري يوميا لتغطية  
الاحتياجات المحلية عن طريق إنتاج أسيد نقي بتركيز ٩٨ ٪ علمه بعلقه  
كما أن **سافكو** تتوفر لك العديد من المزايا الأخرى مثل :-

- جودة النوعية مقارنة بالإنتاج العالمي -
- توفير الجهد المزمع لنقل الأسيد
- السرعة في التسليم
- التوصيل إلى مستودعات المشتري .

للحصول على المزيد من المعلومات الرجاء الاتصال ب :-

**شركة الأسمدة العربية السعودية (سافكو)**  
قسم مبيعات حامض الكبريتيك تليفون ٨٥١٧٨٣ ص. ٥٥٣ الدمام











بموافقة المقام السامي ..

# مظفر دخول بعض المنتجات اللبنانية إلى المملكة

## الزام المستورد السعودي بالسحري عن مصادر بضائحه

موظفون من جمارك المملكة يتواجدون في لبنان لفحص مستندات البضائع

كتب - عوض ملتح القطاني ..  
صدرت موافقة المقام السامي على توصيات لجنة مكونة من مندوبين عن وزارتي المالية والتجارة وصناعة الجمارك حول دخول بعض البضائع اللبنانية من لبنان والتي يشك في أنها ذات منشأ إسرائيلي ..  
أولا: منع دخول بعض المنتجات اللبنانية التالية:  
• الدجاج والتكيت بأنواعها.  
• الآفحة والآبسة الجاهزة والمجوهرات.  
• الأجهزة البصرية مثل آلات التصوير والتسجيل والأجهزة الكهربية مثل التلاجات والفسلات

□□ الأمير سلطان يرعى الأحد والثلاثاء القادمين:

## تخرج دفعات من معهد الدراسات الفنية البحرية بالدمام ومعهد الدراسات الفنية بالظهران سموه يرعى أيضاً عرضاً جويًا للطائرات المقاتلة

أف - ٥ و أف - ١٥



الدمام - و ا س ..  
يشرف صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران صباح يوم الأحد القادم حفل تخريج الدفعةين الرابعة والخامسة من طلبة معهد الدراسات الفنية البحرية بالدمام والبالغ عددهم ١٣٥ خريجاً حصلوا جميعهم على رتبة وكيل رقيب بحري من القسم الكهربائي والهندسة والفنون البحرية والإدارة والتدوين وقد ألقى الخريجون في المعهد ما يقرب من الثلاث سنوات تلقوا خلالها مختلف العلوم البحرية والمهارات العسكرية بالإضافة إلى دراسة المواد الأكاديمية ..  
وسيقوم سموه خلال الحفل الذي سيقامه المعهد بهذه المناسبة بميدان الفهد البحري بالدمام بتوزيع الشهادات على الخريجين والجوائز التقديرية على المتفوقين منهم ..  
كما سيشارك صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز عصر يوم

الفنية بقاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بالظهران والبالغ عددهم ١٧١ خريجاً منهم أربعة عشر خريجاً من بعض الدورات العربية القديمة وحصولاً جميعهم على رتبة وكيل رقيب فني في تخصصات الإمدادات وصيانة الطائرات والمعدات والأجهزة والتشغيل وتلقوا مختلف البرامج الدراسية والتدريبية في تشغيل وصيانة وإدارة قواعد الجوية ..  
وسيقوم سموه خلال الحفل الذي سيقامه المعهد بهذه المناسبة بميدان الفهد البحري بالظهران وعرض العرض العسكري لمطلة المعهد وعرض التابليل وعرضاً جويًا لطائرات أف ٥ وأف ١٥ المقاتلة بزيادة عدد من الطيارين السعوديين بالطائرات الجوية ..  
ومن المقرر أن يقوم صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز خلال زيارته للمنطقة الشرقية الأسبوع القادم بجولة تفقدية على عدد من المرافق العسكرية بالمنطقة.

### الأمير عبد المجيد يستقبل رؤساء الغرف التجارية بالمملكة



□ الأمير عبد المجيد

تبوك - و ا س ..  
استقبل صاحب السمو الملكي الأمير عبد المجيد بن عبدالعزيز أمير منطقة تبوك ظهر أمس رؤساء الغرف التجارية والصناعية بالمملكة. وقد تم خلال اللقاء بحث عدد من الموضوعات المتعلقة بالغرف التجارية والصناعية بالمملكة والأجوب الملقى على عاتقها ..  
وقد طمح سموه على مضاعفة الجهد في سبيل المصلحة العامة وخدمة الوطن ..  
وقد أعرب رؤساء وأمناء الغرف التجارية عن خالص شكرهم وتقديرهم لسمو الأمير عبد المجيد بن عبدالعزيز على اهتمامه ومتابعته لأعمال الغرف التجارية وللمجلس إدارة الغرف التجارية والصناعية المنعقدة حالياً بمدينة تبوك ..  
وقد تناول الجميع طعم الغذاء على مائدة سمو الأمير عبد المجيد ..  
وكان مجلس إدارة الغرف التجارية والصناعية قد بدأ اجتماعاً في وقت سابق أمس برئاسة رئيس مجلس الإدارة اسماعيل أبو داود وبحضور وكيل وزارة التجارة الدكتور عبد الرحمن الزامل ..  
وقد تم خلال الاجتماع استعراض قرارات وتوصيات المؤتمر الأول لرجال الأعمال السعوديين وتشكيل لجنة تنفيذها والاعداد للمؤتمر القادم ..  
كما تم بحث خطة عمل الامانة العامة والميزانية التقديرية للعام المالي ١٤٠٣/١٤٠٤ وتشكيل وفد من رجال الأعمال السعوديين للمشاركة في مؤتمر رجال الأعمال العرب والأمريكيين بولايات المتحدة اعتباراً من ١٥ مايو القادم .. كما تم خلال الاجتماع مناقشة موضوع تشكيل الغرف السعودية في مجالس ادارات الغرف العربية والأجنبية المشتركة على أن يكون مجلس الغرف مهمته تعيين ممثلي هذه الغرف .. كما تم بحث عدد من المواضيع المتعلقة بالغرف التجارية والصناعية بالمملكة ..  
• تعلن والدة الشيخ فيصل الشهيل عن فقدان استمارة سيارة وأثبتت خصوصي رقم ٧٢١٨٠٠ صلاصة من مرور جدة .. فعلى من يجدها يسلمها مشكوراً لمروى جدة ..

### دورة جديدة لمركز التدريب المهني بالقصيف

يبدأ مركز التدريب المهني بالقصيف في الأول من شهر رجب القادم لتبدأ الدورة الرابعة باسم الشبكة للتجارة للصياغة .. وقد بلغ عدد المقبولين بهذه الدورة خمسة وثلاثين دارساً .. كما وصل عدد المتدربين في عدد من الدورات الأخرى التي تشمل القسم النجارة والكهرباء والسباكة واللحام ملتين وستين متدرباً وتتراوح مدة تدريبهم من ١٨-١٤ شهراً سيتم تخريجهم خلال فترة متباعدة من السنة الحالية .. الجدير بالذكر أن المركز ينظم بالإضافة إلى الدورات التدريبية الصياغة الحرفية دورات تدريبية مسئلة خلال الفترة المسائية ويشمل جميع الأقسام المشغل إليها



### تخريج دورات من مركز التدريب بشرطة البحلة

البحلة - و ا س ..  
قامت شرطة منطقة البحلة قبل ظهر أمس حفل تخريج دورات تدريبية وذلك بمركز التدريب والتأهيل التابع لشرطة منطقة البحلة بجمعية أمية المنطقة بإشراف مدير شرطة منطقة البحلة ومدير شرطة منطقة البحلة المساعد عبد الرحمن الشمراني بأن هذه الدورات تشمل على دورات تأهيلية وأخرى حتمية ودورات لامتثال الدورات التأهيلية .. وقال إن هذه الدورات تنفذها مركز التدريب والتأهيل التابع لشرطة المنطقة ومنها ستة شهور .. وأشار إلى أن عدد الأفراد الذين أنهوا هذه الدورات بنجاح بلغ ١٢٤ فرداً ..

## إنشاء معهد للأئمة والخطباء في الرياض

الرياض - و ا س ..  
صدرت موافقة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المعلى على إنشاء معهد للأئمة والخطباء في مدينة الرياض وذلك لتغطية ما تحتاجه مساجد وزارة الحج والأوقاف من الخطباء والأئمة .. أعلن ذلك معالي وزير الحج والأوقاف عبد الوهاب عبدالوواسع وقال إن صدور الموافقة السامية على إنشاء هذا المعهد يؤكد حرص المملكة الدائم على إيجاد أئمة وخطباء مؤهلين على قدر من الكفاءة للانطلاق بالأمم والوعظ إلى ما يحقق الفلحة الإسلامية ..  
وتنظر معالي وزير الحج والأوقاف أن إنشاء المعهد سيؤهلهم على العمل معاليهم في القضاء على الفساد والفساد في العمل الإسلامي .. وقال معاليه إن الاعتماد على الأئمة والخطباء المؤهلين هو محور هذا العمل بحكم أنه ابن البيت يعرف أحوال الولجب وحدود المسؤولية ويقف فيه

## القوة والمتعة

المعرض لأول للسيارات المنطقة الجنوبية  
فندق الخيسف فرانكفورت  
٢٤ جمادى الثانية إلى ١٢ رجب ١٤٠٣هـ  
الموافق ٧ أبريل إلى ١٢ أبريل ١٩٨٢م

# نيسان/داتسون في عالم

معروضات المعرض للسيارات الأولى من نوعها في المنطقة الجنوبية والتي تشمل أحدث سيارات نيسان وداتسون من طرازات مختلفة ومتنوعة. المعرض سيقام في فندق الخيسف فرانكفورت من ٢٤ جمادى الثانية إلى ١٢ رجب ١٤٠٣هـ الموافق ٧ أبريل إلى ١٢ أبريل ١٩٨٢م. المعرض سيقام في فندق الخيسف فرانكفورت من ٢٤ جمادى الثانية إلى ١٢ رجب ١٤٠٣هـ الموافق ٧ أبريل إلى ١٢ أبريل ١٩٨٢م.

لقد اخترنا أن تكون في المنطقة  
نيسان/داتسون  
الوكيل العام  
سراج حامد زهران وشركاه  
مركز التدريب المهني بالقصيف  
مؤسسة محمد بن عبد الله بن سعود  
مؤسسة محمد بن عبد الله بن سعود  
مؤسسة محمد بن عبد الله بن سعود



# الشركة العربية للبترول وكيماويات «بتروكيميا»

إحدى الشركات التابعة للشركة السعودية للصناعات الأساسية - سابك

للسعوديين فقط  
فرصة تدريبية

## تعلن الشركة العربية للبترول وكيماويات «بتروكيميا»

عن رغبتها في شغل وظائف شاغرة من حملة الشهادات التالية :

- شهادة الثانوية ( القسم العلمي ) مع خبرة لا تقل عن سنة
- شهادة الثانوية الصناعية
- شهادة الثانوية التجارية

وذلك للاندماج في الولايات المتحدة الأمريكية للتدريب على أعمال التشغيل والصيانة الخاصة بصناعة الإيثيلين للعمل في مصنع الشركة في الجبيل بعد عودتهم من التدريب .

### المميزات أثناء التدريب

- ١ يحصل المدرب على مكافأة شهرية مقطوعة قدرها ٤٢٠٠ ريال
- ٢ تأمين المواصلات .
- ٣ تأمين الرعاية الطبية المجانية .
- ٤ ابتعاث لأمريكا لمدة لا تقل عن سنة /

وفي هذه الحالة يحصل المتدرب على مخيم ابتعاث يعادل ١٠٠٪ من المكافأة التي يتقاضاها .

### شروط القبول

- ١ أن يكون المتقدم سعودي الجنسية
- ٢ أن يجتاز الكشف الطبي
- ٣ أن يجتاز المقابلة الشخصية بنجاح
- ٤ أن لا يتجاوز عمره ٢٥ سنة
- ٥ أن يحصل المتقدم شهادة حسن سير وسلوك

المميزات بعد انجاز البرنامج التدريبي بنجاح يعين المتدرب على الوظيفة التي تناسب تخصصه وعند ذلك يحصل على المميزات التالية بالإضافة إلى راتب الوظيفة :

- ١ سكن مؤثث أو بدل سكن
- ٢ الرعاية الطبية للموظف وعائلته ومن يعملون شريكاً
- ٣ تأمين المواصلات أو صرف بدل نقل مناسب
- ٤ أجازات سنوية
- ٥ مميزات أخرى

تقدم الطلبات في كل من :  
الشركة السعودية للصناعات الأساسية ( سابك ) - آخر موعد لتقديم الطلبات ١٣/١١/١٩٨٢ الموافق ١٤٠٣/٦/٣٠هـ

الرياض : ص.ب ١٠١ - شارع الضباب - بواسطة محمد الصلحان ت ٤٠١٤٠٣٣  
جدة : الشركة السعودية للصناعات الأساسية - سابك - شارع الستين - خلف أسواق العرب ت ٦٧١٤٧٥٧  
الدمام : فرع الشركة السعودية للصناعات الأساسية - سابك - مقابل محطة السكة الحديد ت ٨٣٣٠٤٣٣  
الطائف : المدرسة الثانوية المهنية - شارع المطار ت ٧٣٨٣٨٩

المقابلات الشخصية في كل من :  
الدمام في ١٦/٤/٨٣  
الرياض في ١٨/٤/٨٣  
جدة في ٢٠/٤/٨٣

**سابك**

صحة الصناعة الوطنية

الشركة السعودية للصناعات الأساسية



□□ في ثاني جولة ميدانية له بعد تعيينه في منصبه الجديد:

## رئيس تعليم البنات يفقد اليوم أجهزة التعليم بالرياض والمنطقة الوسطى



□ رئيس العام لتعليم البنات □

كتب - عبدالله الحميدان.. يقوم اليوم الرئيس العام لتعليم البنات محمد بن عبدالله بن عودة بجولة تفقدية للإدارة العامة للتعليم بمنطقة الرياض والإدارة العامة للتعليم بالمنطقة الوسطى... حيث يطلع على ادارات وأقسام وأجهزة هاتين الإدارتين وسير العمل بهما والعمل على إيجاد الحلول للصعوبات التي تواجهها بتسيير كل الامكانات من أجل تصعيد انشطتها لخدمة تعليم الفتاة.

ومن جهة أخرى يوالي مدير عام تعليم البنات بالرياض عبدالله الحرقان جولاته الميدانية المساندة لمعارض النشاطات الامنهجية في مدارس الرياض حيث قام بزيارة كل من المدرسة الرابعة عشرة

الابتدائية والمدرسة ١٣٩ الابتدائية في خضم العان والمتوسطة الرابعة والثانية العشرين والثانية التاسعة واطلع على نشاط الطالبات وانتاجهن من خلال هذه المعارض.

وقال سعادته في تصريح له -الجزيرة- ان هذه النشاطات تهدف الى تنمية المهارات والقدرات الفردية لدى الطالبات وقد كانت المعارض الفنية والثقافية التي شاهدناها على مستوى جيد ونرجو من الله ان تستمر هذه النشاطات وتتجدد من عام لآخر.

وسوف تستمر الجولات لعدد آخر من المدارس (المختارة) على مختلف المستويات ذلك ان الوقت لا يتسع لزيارة جميع المدارس نظرا لضخامة عددها حيث تصل الى ٢٢٥ مدرسة ما بين ابتدائية ومتوسطة وثانوية.

□□ بعد اقتراب بعض بقع الزيت من شاطئ الخبر:

## جلالة الملك يأمركم بإيقاف مؤقت لمحطة تحلية المياه



□ وزير الزراعة وليام □

اصرار لحق بالثروة السمكية بمنطقة الخليج ايضا فقد صدر توجيهه لصاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود في اتر اقتراب بعض من بقع الزيت العائمة في الخليج من شاطئ مدينة الخبر. وكجزء احتراضي فقد صدرت توجيهات صاحب الجلالة الملك فهد -اعظم بإيقاف مؤقت لمحطة تحلية المياه بالخبر المرحلة الاولى وذلك حتى تتوفر القناعة التامة بخلو المنطقة من اي تلوث وقد أكد جلالة حفظه الله على اخلاء كافة التدابير اللازمة لضمان صلاحية المياه المنتجة منها للاستهلاك ولصالحية منشآت التحلية من اية اضرار محتملة وأكد معاليه في تصريح لوكالة الانباء السعودية بان كمية المياه المنتجة للمواطنين بالمنطقة لن تتأثر اطلاقا نظرا لان انتاج هذه المحطة لا يشكل سوى نسبة قليلة من مجمل مصارف المياه والكفاءة ووفرة مصارف المياه الجوفية المتكاملة في المنطقة. كما ان محطة تحلية الخبر المرحلة الثانية والتي ستقوم بتأمين كميات كبيرة من المياه للمنطقة ما زالت تحت تجارب التشغيل من قبل مقلول المشروع بعد ان اكتمل بنؤها وتجهيزها ولم تشغل بعد بشكل نهائي واضاف معاليه انه تحسبا لاية

الرياض - واس.. صرح معالي الدكتور عبدالرحمن بن عبدالعزيز آل سعود وزير الزراعة وليام ورئيس مجلس ادارة المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة بأنه على اثر اقتراب بعض من بقع الزيت العائمة في الخليج من شاطئ مدينة الخبر. وكجزء احتراضي فقد صدرت توجيهات صاحب الجلالة الملك فهد -اعظم بإيقاف مؤقت لمحطة تحلية المياه بالخبر المرحلة الاولى وذلك حتى تتوفر القناعة التامة بخلو المنطقة من اي تلوث وقد أكد جلالة حفظه الله على اخلاء كافة التدابير اللازمة لضمان صلاحية المياه المنتجة منها للاستهلاك ولصالحية منشآت التحلية من اية اضرار محتملة وأكد معاليه في تصريح لوكالة الانباء السعودية بان كمية المياه المنتجة للمواطنين بالمنطقة لن تتأثر اطلاقا نظرا لان انتاج هذه المحطة لا يشكل سوى نسبة قليلة من مجمل مصارف المياه والكفاءة ووفرة مصارف المياه الجوفية المتكاملة في المنطقة. كما ان محطة تحلية الخبر المرحلة الثانية والتي ستقوم بتأمين كميات كبيرة من المياه للمنطقة ما زالت تحت تجارب التشغيل من قبل مقلول المشروع بعد ان اكتمل بنؤها وتجهيزها ولم تشغل بعد بشكل نهائي واضاف معاليه انه تحسبا لاية

### اللواء

هاشم عبدالرحمن

يفقد اليوم ادارات

ومراكز الدفاع

المدني بالبحلة



□ اللواء هاشم عبدالرحمن □

يقوم صباح اليوم اللواء هاشم عبدالرحمن مدير عام الدفاع المدني بزيارة تفقدية لادارة الدفاع المدني بمنطقة الرياض في هذه الجولة عدد من ضباط المديرية حيث يتفقد على سير العمل في الادارة والانتقاء بمسؤولي الدفاع المدني.

وتأتي هذه الزيارة في نطاق جولاته التفقدية على ادارات الدفاع المدني بالمنطقة.

### تكريم الدفعة

الاولى

الكلية

المتوسطة للبنات

بالطائف

الطائف - فاطمة الحارثي

تعتزم الكلية المتوسطة للبنات بالطائف تكريم الدفعة الاولى من خريجاتها في حفل يقام الخميس القادم بقصر الكلية بـ قرو، ويبدأ الحفل في الخامسة عصرا ويستمر حتى التاسعة.

وقد وجهت الكلية الدعوة لحضور الحفل مسؤولات مكتب التوجيه التربوي التابع للرئاسة العامة لتعليم البنات ومديرات مدارس الطائف وامهات الخريجات وعدد من سيدات وانسكت مجتمع الطائف.

### سبعة وعشرين

مليون ريال قيمة

مشروعات نفذتها

بلدية سراة عبيدة

انها - مكتب الجزيرة - سليمان

قتل رئيس بلدية سراة عبيدة مشيب علي القحطاني بان البلدية قامت بتنفيذ العديد من المشروعات من اجل تطوير المدينة واظهارها بالظهور اللائق.. كي تواكب النهضة الشاملة التي تعيشها بالان في كل مجال.. حيث قال بان البلدية نفذت مشروعات بلغت تكلفتها الاجمالية ٢٧ مليون ومائة وسبعين الف ريال بخلاف المشروعات التي هي قيد التنفيذ والتي تبلغ تكلفتها الاجمالية اكثر من عشرة ملايين ريال.

فمن المشروعات التي تم تنفيذها بخلاف مشروع مبنى البلدية الذي كلف انشاءه خمسة ملايين وثلاثمائة الف ريال تم انشاء سوق للخضار في داخل السوق القديم بمبلغ مليون ومائة الف ريال كما تم انشاء مسلخ نموذجي بلغت تكلفته مليوناً وخمسمائة الف ريال وتم تسوير مرفيد على العشرين مقبرة في سراة عبيدة والقري المجاورة بتكلفة اجمالية بلغت اربعة ملايين ريال كما تم انارة شوارع مدينة سراة عبيدة والاحياء الداخلية بمبلغ قدره مليوناً ريال وقلعت البلدية بسلطة الشوارع الداخلية كلفت خمسة وعشرين مليون ريال.

هذا وقد تم مؤخرا تغطية مجرى السيل الذي يمر بوسط المدينة بمبلغ مائتي الف ريال.. بالإضافة الى تسوير وتجميل حديقة العلة التي تشتهر بالبلدية في الجهة الغربية من المدينة بمبلغ وقدره مليوناً ريال.

وواصل الاستاذ القحطاني حديثه قائلا بان البلدية سائرة في تنفيذ العديد من المشروعات التجميلية بالبلدية وقال ان خدمات البلدية تمتد الى خارج - سراة عبيدة لتغطي كبريا عن شوارع المجاورة والاشجار حديقته قائلا بان البلدية تواصل فتح الطرقات البلدية وتقوم بسلطة لداخل القرى التابعة لسراة عبيدة

## تطور الرياض يعرض في أبوظبي

العربية سوف يجتمعون في الرياض في العاشر من شهر رجب القادم. وسوف يجتهدون عدة مواضيع تتعلق بمسئ المنطقة ووضع استراتيجية موحدة تدعم من وراء عقد هذا الاجتماع هذا وسوف يشترك عدد من ابناء من مجلس التعاون في المعرض القادم في الجزائر.

والانجازات التي حققتها وقد اختارت الامانة نخبة من المسؤولين في الامانة للاشراف والاعداد لهذا المعرض.

وقد وجهت الدعوة لجموعة من المسؤولين في العالم العربي لحضور هذا المعرض والذي يأتي ليوضح الدور الكبير الذي تلعبه بلديات المدن في دول مجلس التعاون.

وتجدر الاشارة الى ان امانة دول مجلس التعاون لدول الخليج

كتب - عبدالرحمن المصبيح..

يقدر الرياض يوم الخميس القادم متوجها الى ابوظبي معالي عبدالله العلي النعيم أمين مدينة الرياض لحضور معرض بلديات دول مجلس التعاون وستشارك امانة مدينة الرياض في هذا المعرض الذي يتظم لأول مرة على مستوى منطقة الخليج.

وصرح مصدر مسؤول في امانة مدينة الرياض بأنه سيتم عرض مجسمات عن مشاريع العاصمة

### اسبوع لنظافة العاصمة

يبدأ في أول العام القادم

تعتزم امانة مدينة الرياض إقامة اسبوع للنظافة بالعاصمة. ويحدد اول محرم القادم كدأية لهذا الاسبوع وتم تشكيل لجنة لهذا الخصوص. وسيشتمل الاسبوع على التوعية العامة والتعاون مع وسائل الاعلام وحث المواطن على الاهتمام بالعاصمة ونظافتها

### وقد من المملكة يحضر غدا اجتماعا في الكويت يتعلق بمسألة بقع الزيت في مياه الخليج

جده - واس.. يعقد في الكويت يوم الأربعاء القادم الاجتماع الثاني لمجلس المنطقة الاقتصادية لحماية البيئة البحرية ويرأس وفد المملكة في هذا الاجتماع نائب الرئيس العام لصلحة الارصاد وحماية البيئة الدكتور عبدالعزير الفين. وصرح الدكتور الفين ان هذا الاجتماع يأتي نتيجة اقتناع دول المنطقة بضرورة للمعالجة الحاسمة والسريعة لوضع تلوث الزيت من اثار حائل يترسوخ وتنتفخ المنطقة من التلوث المترتب على ذلك واضاف ان جميع الاطراف تتفق على ضرورة التعاون التام فيما بينهم للتصديع في التخلص من هذا الخطر المحدق وشار الى ان المجلس قد شكل لجنة فنية من المنظمة لتحديد منطقة جيل نيزوز وتحديد خطة الاشراف على عمليات اخلاء الجبل في الحال المذكور ووضع خطة تنفيذية لتنظيف التلوث الموجود. واعرب عن امكه ان في يجرى الاجتماع بقرارات حاسمة وسريعة لإنهاء هذا الامر.

## أباتكو ABATCO

ABA AL-KHIL &amp; TOWEJREE

أبا الخيل والتوجيه

تدعوكم لزيارة جناحها في المعرض الزراعي السعودي ٨٣ وذلك في مركز المعارض الرياض خلف فندق أنتركونتيننتال من الفريا من ٢٧ / جمادى الثانية وحتى ٢ رجب

وتقدم لكم ولأول مرة في المملكة:

١- حراثات «هورليمان» السويسرية الشهيرة متعددة المزاي والمقاسات والمعمدة من وزارة الزراعة والمياه

النوع: ١٦٠، ١٣٠، ١١٠، ٩٠، ٧٠ حصان

دفرنس واحد و دفرنسين

مستة وخمسة وأربعة سلندر

• ضمان لمدة سنة أو ١٠٠٠ ساعة عمل. أيهما أقرب

• صيانة دورية لثلاث فترات مجانية.

• فنيين من المصنع الأساسى.

• قطع غيار متوفرة

• معاريف، كسارات، شيلوات، لباتات، حصادات.



الآلة العجيبة «ك. آر. K.R» والتي تقوم بستة عمليات في وقت واحد كما أنها أثبتت بعد مرور سنتين ملائمتها وفعاليتها لمزارع المملكة. وبسبب تعدد عملياتها تقوم بتوفير مصاريف تصل إلى ٦٥٪ وتزيد المحصول. وتوفر اليد العاملة.

والمناسبة: نمننا أن نعلن عن وصول مقايان جديد وكبير وذات فعالية أكثر طراز (٤٠٠٠ = ٤ متر) - (٣٠٠٠ = ٣ متر) بالإضافة إلى المقايان الصغيرة. ١٥٠٠ ٦٠٠٠ ٦٥٠٠

لمزيد من التفاصيل يرجى الاتصال

بريد تليفون ١ / ٢٤٤٢٨٠ / ٦٧٦٩٢٨  
الرياض / ٤٧٧٦٧٤٦ / ٤٧٧٦٩٢٨  
جده / ٤٠٥ - ٦٨٣٠





## أسألوني



د. عدنان المصري د. عبدالعزيز العقيل د. القتيب عبد الحميد فراس

هذه الزاوية تهدف ضمن ما تهدف الى ابرار صوت القاريء الى من يشاء من المستقلين والمؤسسين وغيرهم والحصول منهم على اجابات مصددة وواضحة على استفساراتهم دون ان تكلف - القاريء - مشقة البحث عن هؤلاء او زيارتهم او الاتصال ولو هاتفيا بهم فليبعث - عزيزي القاريء - بما لديك من استفسارات وسوف تجدنا منتبذين مع الاجابة عليها من توحه مباشرة اليهم لكي نعلم الشئعة اكثر عدد من القراء ولا تنقص على السائل فقط

## زيارة الآثار

### والحصول على تصريح

■ القاريء: صالح مشعل الفهد - جامعة الملك سعود يسأل قائلا (هل زيارة الآثار كمداين صالح مثلا يستوجب الحصول على تصريح بالنسبة للسعوديين وغيرهم وإذا كان هناك تصريح فكيف يمكن الحصول عليه؟)

■ جواب: على هذا السؤال سعاده الدكتور عدنان المصري وكيل وزارة المعارف المساعد للشئون الثقافية والمشرف على ادارة الآثار والمتاحف:

■ جواب: حتى الوقت الحاضر لا بد من الحصول على تصريح للزيارة اما كيفية الحصول عليه فهو ان يكتب لإدارة الآثار والمتاحف بالرياض يطلب تصريح لزيارة الآثار المذكورة تحدد عدد الأشخاص وميعاد الزيارة علما ان التصريح هنا مشترك ما بين ادارة الآثار ووزارة الداخلية والادارة هنا تتولى اخراج هذا التصريح واعطائه للزائر ولكن بعد الانتهاء من مشروع التحسين لحدائق صالح ووضع شباك وسور يبلغ امتداده خمسة وعشرين كيلومترا والقاعة مكتب محلي هناك فبطبيعة الحال سيتلقى طلب الحصول على تصريح من ادارة الآثار اذا كان الزائر في الزيارة الذهاب مباشرة الى هناك ومقرر لهذا المشروع ان ينتهي خلال احد عشر شهرا ان شاء الله.

## المرأة غير السعودية والتجنس

■ القاريء: ه. م. ١ - جدة يسأل قائلا (انا سعودي الجنسية ومتزوج من امرأة مصرية من مدة طويلة وحضرت الى المملكة وحصلت على الامانة وفق الاجراءات النظامية وهي مقبلة معي منذ ٨ سنوات وارغب في حصولها على الجنسية السعودية فهل يحق لها ذلك وما هي الاجراءات المطلوبة حتى في مثل هذه الحالة؟)

■ جواب: على هذا السؤال سعاده الاستاذ عبدالعزيز العقيل مدير الاحوال المدنية بالرياض:

■ جواب: يجوز لهذه المرأة ان تصاف الى حفيظة زوجها بعد مضي خمس سنوات على اقامتها معه بعد الزواج وعندما تصاف الى حفيظته فيحق لها ايضا وبموافقة زوجها ان تحصل على جواز سفر سعودي مستقل بعد ان تكون مضافة اسما في حفيظته.

اما الاوراق المطلوبة لهذه الاجراءات فهي تقديم ما يثبت الصلة الزوجية والوثائق الرسمية الاخرى وجواز سفرها الذي تحمله اسما من بلدها الاصلي وهناك اجراءات تخص الاحوال المدنية تتخذها بعد تقديم ما ذكر.

## النظارة والسلك العسكري

■ القاريء: عبدالرحيم العبدان الطريقي - الزلفي - يسأل قائلا: (عندما خفف نظري استعملت نظارة طبية وتحسن النظر بها بطبيعة الحال فهل يحق لي الالتحاق بالسلك العسكري بعمل متاسب؟)

■ جواب: على هذا السؤال القتيب عبد الحميد فراس مدير ادارة الشئون العامة بالامن العام:

■ جواب: بالامكان الالتحاق بالخدمة العسكرية اذا اجتاز الكشف الطبي بنجاح اما العمل المتناسب فيجسد بناء على المؤهل العلمي الحاصل عليه المتقدم.

● يعلن باسم محمد احمد الناصر عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٦٦٠٩٣٤ تاريخ ١٤٠٠/٨/١٧ هـ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

## وظائف وشاغرة

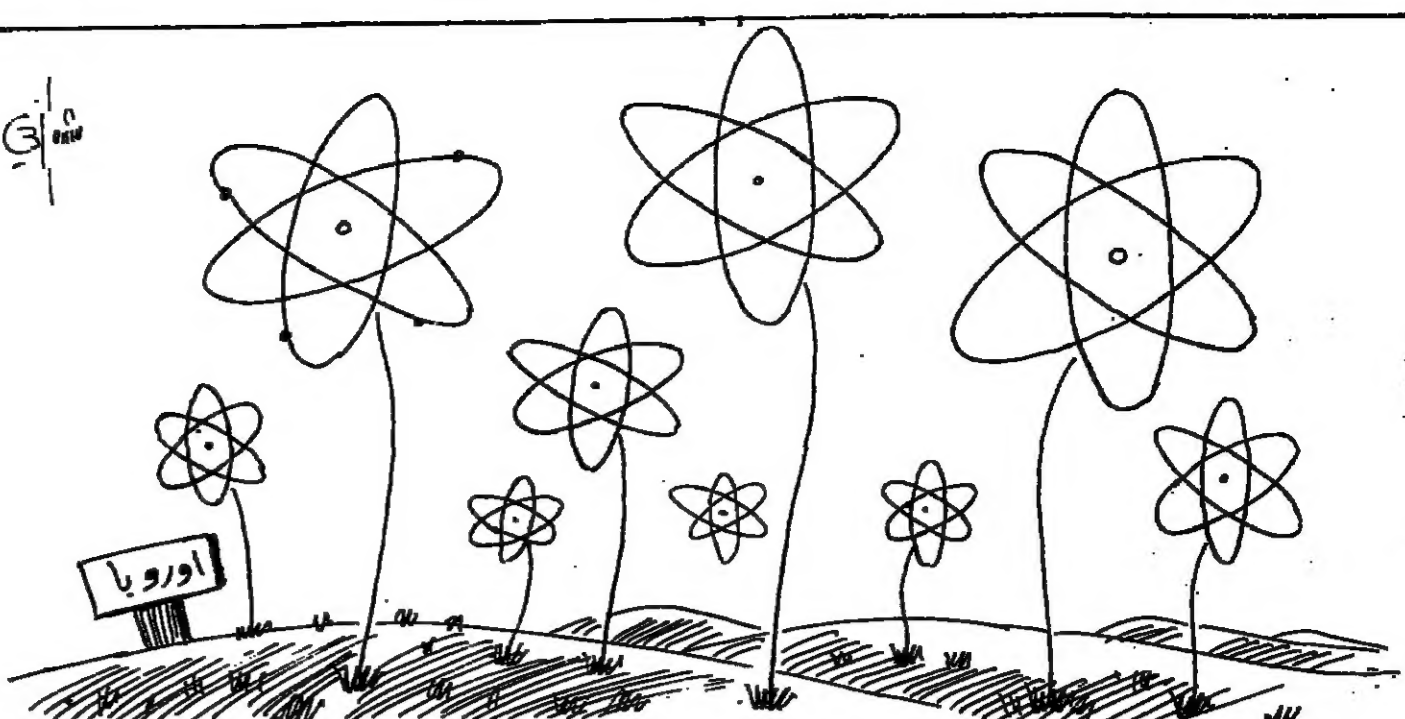
مكتب محاسبة وطني في المملكة العربية السعودية يرغب في شغل وظيفة

## ناسخ الة

يشترط في المتقدمين الحصول على مؤهل علمي وخبرة في مجال العمل لمدة خمس سنوات على الأقل

رسل الطلبات الى صندوق بريد ٢٥٨٨ الرياض او الاتصال هاتفيا على الرقم ٤٦٥٨١٧٦ من الساعة ٤ إلى الساعة ٦ مساء

## العالم بالكاركاتير

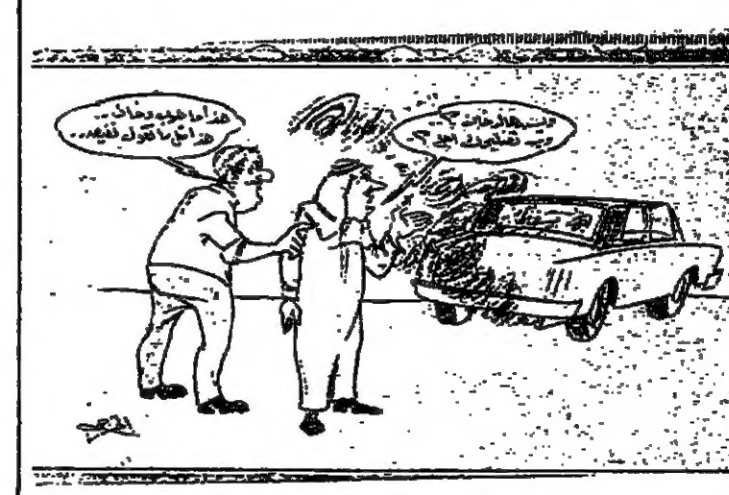


الربيع النووي!!

عن الانوار

## يوسياسات اجزيرة

# الرياض تختنق من شبح اسمه العادم



الرياض اختنق من شبح اسمه العادم

٤ - تحديد معدل السرعة للسيارة الخاصة او العامة او الرئيسية في الدولة وتحديد نسبة الدور الاكبر في تحديد نسبة الوقود الى الهواء في المحرك والتي يتحكم من خلالها بكيفية الفلزات المنبعثة.

٥ - العناية بحركة النقل الجماعية وتحسين شبكة سيرها - واعني ذلك الاختناقات المرورية من اجل تسهيل حركتها وسرعة انتقالها بسرعة منتظمة ثابتة.

٦ - ان الاختناقات المرورية وسيرها في الاختناقات عدة ما تزود بالبنزين الذي يكون اقل خطرا على البيئة من البنزين.

بعد تلك المقدمة الموجزة والتي فيها احييت ان اعطي لحة عن اثر العادم رايت من واجبي كباين لهذا القراء الذي اتفقنا سواه ان العمل او تحديد نسبة الوقود الى الهواء في المحرك والتي يتحكم من خلالها بكيفية الفلزات المنبعثة.

١ - عدد السيارات في اوربيا قليل جدا بالنسبة لكل اسرة بل لا يقارن بعدد السيارات التي تمتلكها الاسرة الواحدة في المملكة.

٢ - ان محرك السيارة في الدول الاوربية صغير جدا بالمقارنة بمحرك السيارة المستخدم بالمملكة ولذا فانه يحتاج الى كمية عالية من الاكسجين حتى تتم عملية الاحتراق بصورة سليمة والتي لا يتبقى بعدها اي غازات غير مرغوبة.

٣ - الصيانة المستمرة لمحرك السيارة في الدول الاوربية وعدم السماح لها بالسير في الطرقات سواء العامة او الخاصة بدون الحصول على شهادة تكتب مستوى الاحتراق الجيد وكفاءة المحرك العالية. وهذا ما نفتقده حتى الان.

يعيش كل سكان في بيته يستمد منها غذاءه ومصدر طاقته وسبب نموه وتكافئه الاجتماعي.

ولقد ميز الله سبحانه وتعالى الانسان بما وهبه من صفات تركيبية وتشريعية دون سائر مخلوقاته بان جعله يتفاعل مع تلك البيئة التي يعيش فيها فينقلهم لتعمل لهم حرما الشديد ويصعد لضرارة شغلها القارس. يدرك ما هو شغل حياته ومعناه فيها وينمي ويشعر بخير ما هو ضار له ولا يجيله فيها فيوصد الابواب امامه ويتقيه الا ان ما حدث في هذه الايام من تقدم كبير وتطور جاء على يدي الانسان في مجالات شتى من العلوم والتقنية الحديثة ادى الى اخذات الخلل في تدهور في اساسيات هذه البيئة التي يعيش فيها بما سببه من تآكل لحوادثها ومخاطرها وما تتركه من مخلفات بيئية وتربتها وما جرد من غطائها النباتي وشوشه في معالم بحيراتها ومحيطاتها حيث اصبح خطر العيش في مثل هذه البيئة فوق احتمال هذا الانسان لكي يجاريه.

ولعل مشكلة التلوث هي من اهم المشكلات التي يواجهها الانسان في الوقت الحاضر. وكل اصناف التلوث على خبيثة لا تفرق من حيث الخطورة بين احد منها الا انه ابرز اسبابها واهمها في بلد كالمملكة العربية السعودية هي ما ينتج عن حركة السير المستمرة والمتجددة يوميا ويؤثر في اي حين ان اخطرها يكمن فيما تسبب فيه مباشرة من اضرار لارواح الابرار في حواش المدن والطرق السريعة. او غير مباشرة بما تصدح من تلوث للبيئة وتآكل لحوادثها وما تنقله من غازات سامة وجسيمات صلبة تخرج للوجود عن طريق العادم (الشكلان) نتيجة لعدم كفاءة او سوء محرك الاحتراق او عدم جودة الوقود المستخدم نفسه فينعكس ذلك على حياة الانسان وصحته العامة.

ان ظاهرة التلوث في سماء مدينة الرياض أصبحت واضحة وحقيقية جلية لا تخفى لافلام الالرياض في الصباح الباكر او بعد الغروب من جهة الجنوب او حتى من جهة الشمال يرى تلك الغمامة البيضاء الكثيفة والتي تكاد تكسو معالم الرياض الشاهقة وتحجب جمال افقها عن الناظر. سائر جميع مسيرات التلوث خفية وتختبئ عن مشكلة ناعني نحن وغيرنا الان منها الا وهي اثر العادم على البيئة.

تعتبر وسائل النقل بالرغم مما فيها من جوانب مشرقة لاجهه الكمال والرقابية للتمتع بالانتقال بها من مكان الى اخر لغرض زيمة او تسويق محصول في راحة تامه وبوقت قصير ودون عناء ومشقة هي اول المصادر الرئيسية لتلوث الهواء في سائر انحاء العالم عامة وبالمملكة العربية السعودية خاصة.

ان بلانا تشهد بعد ان نهضت عبرانية وزراعية وصناعية واقتصادية متلاحقة في ظل حكومة صاحب الجلالة الملك فهد المعظم لا يعرف لها نظير ولا يواكبها اي تقدم ومن اجل دفع تلك العجلة الحضارية

## وسائل النقل والتلوث

تعتبر وسائل النقل بالرغم مما فيها من جوانب مشرقة لاجهه الكمال والرقابية للتمتع بالانتقال بها من مكان الى اخر لغرض زيمة او تسويق محصول في راحة تامه وبوقت قصير ودون عناء ومشقة هي اول المصادر الرئيسية لتلوث الهواء في سائر انحاء العالم عامة وبالمملكة العربية السعودية خاصة.

ان بلانا تشهد بعد ان نهضت عبرانية وزراعية وصناعية واقتصادية متلاحقة في ظل حكومة صاحب الجلالة الملك فهد المعظم لا يعرف لها نظير ولا يواكبها اي تقدم ومن اجل دفع تلك العجلة الحضارية



السلام عليكم

ذكرني احدهم بفياته... واستبداه برأيه ذلك المثل الشعبي الذي يقول: «عز ولو طارت...» وحكاية المثل «الوفاء» تتحدث عن اثنين ابصرنا طيفا اسود يتحرك في الظلام... قال احدهما للثاني:

«انه غراب»

واصر الثاني على رفقه... قائلا:

«انه عز»

وما ان اقتربا منه حتى حملته جناحا... وحلق نحو البعيد... كان غرابا... وهنا التفت اولهما الى الآخر... وعلى شفقيه هذه العبارة:

«الم أقل لك انه غراب»

لقد طار...

ورد عليه صاحبه في حدة... وتحدى... وما برح متشبها برأيه... رافضا مقولة صاحبه:

«انها عز»

طارت...

وتلك هي حكاية الكثيرين ممن يدركون الاشياء... ويصرون بها... ولكنهم يحكمون عليها في تفرق باحكام مغايرة لواقعها... وواقعتها... حتى وهم يجسونها... حتى وهم يلمسونها باناملهم...

قصته المأساوية...

المستبد... المكابر... بالحكام المفلوطة...

قصه الذين يتحركون عبر مجرى مقابر لجرى التاريخ... ولجادة العقائدية... حتى وهم يدركون انهم على خطأ...

الا انهم لا يملكون قدرة التراجع... وتصحيح الخطأ... والاعتراف بما يعرقه الغير... لانهم يعرفون... ولكنهم يخالفون... فمشقا للمثل القائل:

«خالف تذكر»

سعد النواوي



السلام عليكم



## □□ أقرباؤه يروون له «الجزيرة»:



□ الزميل ناصر السعدون مع أحد الطلاب □



□ الجميع يبحث عن قصة الطفل □



□ الأب مع الابن المفقود □

# قصة الطفل المفقود.. الذي عاد إلى أهله بعد ٨ سنوات | ناصر السعدون

في «الكلاب» ورغبت في البيع والشراء وكان لدى عدد من الزبائن التي لا تلتحق بغير وجود أبيه واعتقدت أنه ذهب مع أخيه الذي سرب في قبل ذهبه إلى المدرسة واستمرت في البيع والشراء ولقي مع الطفل ولم اعتد أنه قد لاقى عندما عدت إلى البيت. عندما سألت محمدا عنه فقال: إنه ليس معي وعليه أنه كان معك في «الكلاب» وبلغت الحكومة ونشرت الأخباريات ومن ذاك الوقت ان ولدت سنوات فيقول.

●●● وانتقل السعدون إلى أخ الصغير الذي تحدث لنا عن الرحلة التي قام بها حتى تقابل مع أخيه لأول مرة منذ ثمانية سنوات فيقول:

سألت عنه ونكر لنا من قبل عدد من الأشخاص دون أن نراه في الطريق فابتننا رجلا من قبيلة خضر، طلب منا أن نرتاح في شباته وفتح يدينا ورغبتنا رغم خاشيتنا للراحة فلوحتنا إلى لقاء أخيه ووصفنا لنا قرية من مناطق الصمان وانتقلنا عبر طريق ترابي وعطينا نطقة الطريق لأن سيارتنا كانت صغيرة والطريق وعرة حتى وصلنا القرية المذكورة ولم نجد جده وانتقلنا إلى عدة قرى هناك أن وصلنا إلى قرية يقال لها جمرارة وقبل وصولنا لهذه القرية قابلتنا في الطريق نفس الشخص الذي وصف لنا القرية الصليبية وطلب منا البقاء للتلوث المشاء ولربما نجد من يرشدنا إليه وبالفعل بعد تناول العشاء دار الحديث ووصفوه ونكره لنا أحد الموجودين وقال لنا أنه شاهد الشخص من آخر في يكون يعمل معه وأنه يعرف مكان صليبه. وقطينا ليلتنا في الصباح خرجنا إلى القرية التي ذكر لنا فيها صاحب كلبنا وعند مغادرتنا قل لقد وجدت له عملا لدى شخص في القرية وذهبا إليه ولم نجد صاحب البيت وبعد قليل خرج الشخص ليس ليس غريبا على نفس بشي أعرفه وولته من قبل لكن من قرى.

وعرفته أخيرا... أنه أخي... ولخبرته بما حدث وطلبنا منه العودة لعره بالأهل وسرنا معا وكنت قد عرفت على أن لا أبيت إلا قريبا من حائل وفي حوال الساعة الثانية والنصف أبلنا بنتا قريبا من البيت لم نشأ أن نذكر في آخر الليل وفي الصباح البكر ذهبت إلى البيت لنزول للعودة بشري عودة الابن المفقود.

●●● أما عن كيفية انتقاله فلا أحد يعرف فتكون الصلابة ربما ركب مع بعض المسافرين دون علمهم. ولم يرتبط بأي عائلة في الشمال وقد عرف في بداية الحضر حيث قالوا أنهم شاموه وهو ابن الخامسة أو السادسة ينتقل من مكان إلى مكان ومن عرب إلى عرب من البداية... هذا وفي نهاية حديث شام توجه بالشكر إلى صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز حيث أهتم اهتماما كبيرا مع هذا الطفل وكان له الأثر في إنقاذ حياة هذا الطفل. المولود له فرجه وفرجه قبل هذا بعمره هو رجل وله ثلاثة عشر فرجه حسب عمره والفرج الذي أعاد يوصف إلى أبيه يعقوب أعاد فيه لأبيه صاحب البيت في حائل إلى الشمال حيث انتقل منه ليلتنا في حائل. ذكره هو فقال: كنت لا أعتقد في مكان انتقاله بين البداية والحضر في الشمال أعمل بعض الأعمال الخفيفة مقابل سكرتي وعيبي ولا أعرف عن أهلي أي شيء وأذكر أنني أعيش بعيدا عن الأهل لكن أين هم لا أعرف لا أعرف اسمي ويتوكلون بأي اسم فأجيب محمد عبد الله... الخ... لم أفكر بالبحث عن أهلي... ولم أعرف أبي أو أختي وهم عرفوني عندما قابلوني عند محمد أبو النخيل الذي انتقلنا في الأوتة الأخيرة عند حوال شهر. وأنا سعيد بعودتي إلى أبي وأختي وبعد أن عانيت من كثرة الترحال وانتقال دون أن أعلم عن أهلي شيئا عا سبب في الضيق وعدم الاستقرار فلم أستر ولم أدخل مدارس ولا قرأ ولا كتب.

● مع الأب:

●●● عشت ثمانية أعوام مريضا وكل علم يزداد مرضي وكنت لا أعلم أنني أعاني من فقدان ولدي حتى شاعلت فزالت كل الأمي وذهب المرض عني وعرفت أن المرض هو من هم فقدان ابني... سرتنا مع الانتكاس حتى وصلنا... وعندما شاعلتنا شككتا بأنه ليس ابنا ولكن عندما أصابنا النكسر إليه عرفت هذا ابني دون شك... لدى ثمانية أولاد وبنتا وورق وخير... محمد الله لكن والله ما كان في هذا الولد الذي دعوت «طيلة مدة غيابه في كل صلاة غير أن (يحل على يدي) يروي الأب كيف بدلت قصة فقد الطفل ويقول: لجزء أن لقد فانه بسبب أهلي فقد كان معي

وهو غير معروف الأهل يقدم عندما يطلب له المظالم ويرحل عندما يحس بالضيق وليس له أي ارتباط للفتنة عدة مرات إلى حيث سمعنا بوجوده حيث سافر والده والدته والتوا بنساء ورجال وأصحاب بقاتل وورش عسى أن يعرفوا عنه بعض المعلومات التي تلهم على أبنهم وكان يذكر هناك وأخيرا قررنا البحث في نفس المنطقة التي يذكر فيها. وفي يوم الأربعاء الموافق ١٤٠٣/٦/٢٣ هـ سافر والده وعنه واحد أخوانه عن طريق البر إلى شخص كان يعرف الشاب الذي قد نكر لنا بعد أن قررنا بأن لا عودة إلا بخبرين عن هذا الشاب الذي يذكر لنا هل هو ابنا فعلا أم لا... وسألوا إلى هناك.

●●● وأخذوا يسألون عنه ويتكلمون من قرية إلى أخرى حتى وصلوا إليه يوم الجمعة الموافق ١٤٠٣/٦/٢٥ هـ وهو يسكن لدى شخص من قبيلة سبيع، يدعى محمد أبو النخيل وقد إلقاه لديه أصغلا وكمرنا معه وهو من الرجال ذوي الشهامة والكرم.

وعادوا به إلى حائل فلم يستطع أن يذكر أخاه أو والده ولم يستطع التعرف على والدته وعندما وصل مدينة حائل تحول عبر شوارعها ومبانيها وجدناها حتى وصل إلى قلعة «أعريف» الأثرية فقال هنا كنت مع أصحلي يوما لعب. تغيرت عليه الوجوه... بما فيها وجه أمه وأخيه ووالده وكذا وجه حائل القديم وعندما شاهد هذه القصة لم يستطع سيقاها. وكل ما يذكره في صباه يتجسد لديه بهذه القصة. كل شيء انتقل وتغيرت مملكه نفس الإمارة القديم شيد بدلا منه مبنى حديث بطايق متعددة وكان والده بدلا منه على البيت الأثني أو قد تكون الإسرة المرتبة الحديثة كل أمداء هذا الطفل في سن الخامسة هو أين كان يلعب مع الصغار وماذا كان يرى في النهار. يرفع بصرة ليحاضر هذه القصة الأثرية... معلما من معلم مدينته وسقط رأسه... ارتسعت صورة في أركانه أكثر من صورة الأقارب والأهل وهذا نابع من ارتباطه بالأرض والطبيعة جعلته يتذكر هذا المعلم وأصبح له دالة واضحة على أنه عاش في المنطقة وعندما شاهد جبل أعيرف قال أنه كان لنا قريسة قريه قرب هذا الجبل وما يؤكد أن معلم البلد ليس أن تبلى فهي تؤثر في النفس أكثر من الأهل والأقارب.

حائل - مكتب الجزيرة

ترك البيت والأهل ليحس منتقلا في الصحراء مرتحلا مع البداية حتى حل في الشمال حيث تنقل هناك بين القرى وعرف هناك وهو ابن السادسة مجهول الاسم غريب لا يعلم من أين قدم ولا كيف قدم... كان لا يدرك أنه ترك الأب المسكين حزينا لمراهقه حتى المرض... وأما بكية لا يسلمها إلا ابنتها الصغرى بالله الراعي القديم. وأخوة لا يعرف الياس إلى قلوبهم المزمطة بقضاء الله... مرينا... حيث أصابوا البحث والسؤال مع عائلة الأسرة والأقارب المرباطين برباطة الدين والمعن الذي لا يصدا تدعمهم الجهات المسئولة التي لا ترضى بأقل من لم الفصل والمشاركة بالفراح وغيلة كل أب ولم وابن... صورة معبرة جميلة لأسرة من أسر مجتمعنا المتمسك والمرباط برعية قدة عظمة كان سمو الأمير مكرم بن عبد العزيز رعاها الله يرعى بكل سرور ومحبية قوية لقاء هذا الشاب بأسرته بعد فراق دام ثماني سنوات... يروي لنا السيد سليمان وهو خال الطفل المفقود من بدايتها فيقول:

● اسم الطفل: فهد صالح علي البولي.

في يوم الخميس الموافق ١٣٩٥/٨/٢١ هـ كان الطفل البالغ من العمر خمس سنوات قد خرج مع والده كعفته في الصباح إلى المدرج حيث كان الأب يزاوئ التفرقة والبيع والشراء وكان موقع المدرج قرب بئر سماح شمال قصر الإمارة سابقا والذي حل محله الآن مبنى الإمارة منطقة حائل حيث كان هذا الموقع هو مركز البيع والشراء في مدينة حائل قبل ثماني سنوات وفي هذا المكان فقد الطفل... وبلغت جهات الاختصاص بذلك وعم بهذا الشأن إلى جميع هجر ومناطق المملكة وكذا نشرت صورة الطفل وعم في جميع الصحف وأقامت كل الجهات المسئولة دورها وبشركة بعض المواطنين بالبحث إلا أن العملية حدثت بشكل لم يستطع أن يحدد أحد قضاءه وقد حصل فقد الطفل ولم نصل إلى حقيقة هل الطفل لا يزال على قيد الحياة أم أنه قد توفى واستمرت الجهات الرسمية بالبحث وكذا الأهل والأقارب وقد انتشروا في جميع مناطق المملكة وفي الأوتة الأخيرة علمنا أن هناك شيا يعيش في مناطق الحضر عرع. السعيرة. الصمان

## الحياة الجامعية

### أخبار المدارس

#### وكيل وزارة التربية والتعليم في اليمن يزور معهد العاصمة النموذجي

كتب - عبد الرحمن محمد الشريفي

قام وكيل وزارة التربية والتعليم بالجمهورية العربية اليمنية الشقيقة الأستاذ عبد ربه جراده والوفد المرافق بزيارة معهد العاصمة النموذجي صباح أمس الأول الثاني لالتحق خلالها بمدير عام المعهد الأستاذ صالح الراشد البكر وفهد الوحدرة الصحية والبيت الشعبي والمعرض المحدث للجامعات ونودة طلابية من الرياضيات وكذلك غرف التثقيف وصالة الطعام وملاعب التنس والاسكواش والمكتبة الخاصة ومكتبة الطفل والاضافة والمصالح الرياضية المختلفة هذا وقد تحدث إلى طلاب المعهد عبر الدائرة التلفزيونية المباشرة وأبدى إعجابه بما شاهد من تطور في المعهد

#### قانونية بدر وهذه النشاطات

كتب / فهد السعدان المبل

فهد السعدان المبلية في ثانوية بدر شاركت جماعة التوعية الإسلامية بالمدرسة والتي يشرف عليها الأستاذ راشد المجل في النقل التثقيف للتوعية الإسلامية لهذا العام والذي شكلته الإدارة العامة للتعليم بمنطقة الرياض مساء السبت الماضي. حيث شارك بعض من أعضاء الجماعة في تقديم إحدى فقرات الحفل تضمنت تناولاً عن (التحقيق) وقد حازت هذه الفقرة على إعجاب الحاضرين.

الجدير بالذكر أن هذا الحفل قد أقيم على مسرح قاعة المتاحف بالبرم تحت رعاية مدير التعليم بمنطقة الرياض الدكتور عبد العزيز الشبان والذي قام في نهاية الحفل بتوزيع الجوائز على الفائزين الأوائل في مسابقة التوعية الإسلامية. كذلك شعر نشاطات بدر الثانوية تجرى حياتها المسرح بالمدرسة تحت إشراف الأستاذ عبد العزيز السيارى البروفات الأخيرة للحفل المسرح التثقيف لنشاطات المدرسة لهذا العام والتي من المقرر أن يعرض على خشبة مسرح المدرسة خلال الأيام المقبلة القادمة.

### حفل موسيقي لمنطقة الرس التعليمية

□ الرس - مكتب الجزيرة - منصور الصلح:

أقامت إدارة التعليم بالرس حفلًا موسيقيًا بالرس وذلك على شرف سعادة أمير الرس بحضور المحافظ وبعض رؤساء ومديري الدوائر الحكومية وأولياء الأمور وحشد كبير من المواطنين. حيث كانت بداية الحفل بالقرآن الكريم للطلاب سعود داخل المدرج من مدينة عفيف في القرن بالرس ثم تشيد سعودي سعودي، من كلمات الشاعر سليمان الجريوع أداء فرقة الانشاد بمدرسة الانصار بالرس لياتي دور كلمة مدير التعليم ناصر الصالح العليل والتي رحب فيها بجميع الحضور وأوضح ما تقوم به المدارس من نشاطات مسرحية لما لها من نشاط ترويض والجمالي لياتي دور المسرح مع المسرحية الدالة الإسلامية لعمر بن عبد العزيز قدمها طلبة الموسيقى الأولى بالرس وبعدها مسرحية عام الفيل والتي تعتبر أروع فقرات الحفل فدهما طلبة مدرسة الزهرة الابتدائية بالرس والتي حازت على إعجاب الحضور وتلقيا نشودة الفجر لطلة مدرسة الحزم بالرس بعدها قام طلاب مدرسة الانصار درس مسرحية عن حكمة التحل العائمة دار الحوار فيها عن اللغة العربية... ويتألف قسم النشاطات الموسيكية. ثم تلاها كلمة رئيس الحضور والأطفال المنسقة. ثم تلاها كلمة الشارح وتحدث عن أهمية النشاطات ودورها في تنمية الطلبة وتوعيدهم على الارتجال ومواجهة المواقف... ثم جاء دور الانشاد لطلبة طلبة الزهرة الثانوية بلادي والتي جاءت رائعة في الحاشية وكلماتها لثاني فرقة شيفة وبشكل نقد ووردة وشوكة لطلابين من المدرسة الثانوية بالرس ثم مع البطل طارق بن زياد ومسرحية فتح الانصار لطلاب مدرسة الحزم... ثم توالى الصديق عن الفقرات لثاني فرقة مشاهد من الواقع لثلاث صور اجتماعية تحدث في المجتمع فدهما طلبة ثانوية الرس ثم جاء دور مدرسة السند والذريشة وتعليم مسرحية (حب) ثم شيدت ان... ثم كان طلاب الثانوية ثم جاء دور السامري والغزيرة الجديدة بعدها فطفت سعادة أمير الرس بتوزيع الجوائز والكؤوس على الطلبة المتفوقين في الأنشطة المختلفة. هذا وقد تناول على تقديم فقرات الحفل الطلاب خالد العلي العابد ومحمد حمد المبل.

### زلاطيمو ورهبة الامتحانات!!

تنظم جمعية الوفاء الخيرية النسائية بالرياض محاضرة تثقيفية الدكتور ياسر زلاطيمو عن الامتحانات وأساليبها وذلك في تمام الساعة السابعة من مساء غد الأربعاء في قاعة مكتبة الطلقات في المزل وقد دعت إدارة الجمعية إلى المشاركة والطلقات لحضور هذه المحاضرة

### الايان والعبادة في محاضرة مساء اليوم

يقيم المحاضر جلمعة الاسلام محمد بن سعود العتيبي محاضرة مساء اليوم الساعة السابعة من مساء غد الأربعاء في قاعة مكتبة الطلقات في المزل وقد دعت إدارة الجمعية إلى المشاركة والطلقات لحضور هذه المحاضرة

### معلومات غنية ينهين دورة تدريبية..

عنيزة/ مكتب (الجزيرة) سيرة البراهيم عبد العزيز انتهت المعلومات في مدينة عنيزة الدورة التدريبية لمعلمين مادة الاقتصاد المنزلي ومعلومات اشغال الأسرة والخياطة حيث أعدت هذه الدورة بقصد اطلاع معلمات هذه المرحلة في المرحلة الابتدائية على أحدث الوسائل العلمية والطرق التربوية التي تغطي وطبيعة اشغال الأسرة والاقتصاد المنزلي. هذا وقد عقدت هذه الدورة بتاريخ ١٤٠٣/٦/٢٥ هـ واستمرت حتى يوم الأربعاء ١٤٠٣/٦/٢٣ هـ مناهج هذه الدورة شاملا لإدارة المنزل ورعاية الطفل والتغذية والنظف والطهي بالإضافة للاشغال المنزلية وكان مقر هذه الدورة في مبنى الثانوية الأولى بعنيزة

### أسباب عزوف الطلاب الجامعية عن الزواج

يقوم مركز البحوث التربوية والنفسية بكلية التربية في مكة المكرمة باعداد دراسة علمية عن أسباب عزوف الشباب وظاهرة الطلاق في المجتمع واتجاهات الشباب خاصة الجامعي نحو الزواج.

وقد وافق مدير الجامعة الدكتور راشد الراجح على اجراء هذه الدراسة التي ستكون تحت إشراف الدكتور محمود أسد الله عبيد كلية التربية ورئيس مجلس إدارة المركز ويترأس فريق البحث الدكتور أحمد توفيق شالي في الاستاذ المساعد بقسم علم النفس للدراسات العليا ومدير مركز البحوث التربوية والنفسية ويشارك في الفريق الدكتور محمود كستوي الأستاذ المساعد بقسم التربية للدراسات العليا والدكتور عواطف فيصل بيلزلي عبيدة قسم تعليم الطلقات بالجامعة التي ستشتمل جانب الأثاث والتثقيف والترتيب مع

### وزير الداخلية الباكستاني يزور مركز الأبحاث بحجة

قام وزير الداخلية الباكستاني محمود هارون لمس بزيارة لمركز أبحاث الحج بحجة وقد أطلع الوزير الباكستاني خلال هذه الزيارة التي رافقه فيها مدير جامعة أم القرى راشد الراجح على الدراسات والأبحاث

### الدوائر المجمع في محاضرة

يقيم الدكتور محمد عبد الرحمن الحيدر عميد كلية الهندسة محاضرة بعنوان «الدوائر المجمع والإلاف البصرية» وذلك في تمام الساعة السابعة عشرة من صباح اليوم بلقطة والدعوة عامة.

وقالت هذه المحاضرة ضمن سلسلة المحاضرات التي يلقاها أعضاء هيئة التدريس بكلية ضمن النشاط الثقافي لهذا العام.

### علاوي الصافي

صدر العدد الجديد ٧٧٠ من المجلة الثقافية الشهرية مجلة الفصل، وكان العدد حافلًا بمواضيع الجيدة... الجدير ذكره أن الزميل الأستاذ علاوي الصافي رئيس تحرير هذه المجلة بحث بعدة رسائل إلى المهتمين بالقرآن والتأليف ورجل الصحافة يطلب فيها ليداء الرأي فيما تقدمه المجلة في سبيل تطوير المجلة إلى الأفضل.

### نحلات يزور منطقة عرع

قام الأستاذ محمد صالح العبد ونحلات مدير عام المنطقة الغربية للثقافة والفنون يوم الأحد الماضي بزيارة منطقة عرع للثقافة والفنون... لثقت بعض المشاريع هناك.

### المصريي رائدا

صدرت لمؤلفة بترقية الكاتب محمد عبد الرحمن المصريي مدير القوى العاملة بوزارة مرور الرياض إلى رتبة رائد... مبارك.

### ابو ماجد في الرياض

الأستاذ محمد صالح العبد وصل إلى الرياض قاصدا من الولايات المتحدة الأمريكية وكان في رحلته عمل بالنسبة حصل الأستاذ محمد العبد على المرتبة العشرة. تهنيتا لأبي ماجد ومبارك.

### المطيري رائدا

تمت بترقية الكاتب مطر عداة المطيري مدير إدارة المتحف بالرياض إلى رتبة رائد... مبارك.

### سلمي في الرياض

الزميل سلمى العتيبي منسوبة مجلة «المسلة» في الكويت وصل إلى الرياض في مهمة تتعلق بعمله في المجلة تستغرق عدة أيام.

### المنجي في العائشة

صدر قرار صاحب السمو الملكي الأمير متعب بن عبد العزيز وزير الشؤون البلدية والقروية بتعيين المنجي على المرتبة العائشة مساعدا لرئيس بلدية حائل للشؤون البلدية على أنر نجاحه في المسابقة التي أجراها الديوان العام للخدمة المدنية والمنجي أحد الكفاءات الوطنية.

### بين الرياض والمدينة

الأستاذ محمد حسن اللوفظ بقر وزارة الإعلام بالبلدية لشؤون الإعلام الرياض لتأجيل بعض الأعمال الخاصة... بفكر بعدها إلى هناك ليشرفه عمله.



□ فروع اخضر



□ علي الصافي



□ ربيع نحلات



□ العبد



□ المطيري



□ المنجي



□ المنجي بين الكويت والرياض



وضع السائق اللثاني من كير السن وفاز بجائزة هي شيك يبلغ ٥ آلاف ريال وفاز الطالب أحمد التويجري بجائزة السائق اللثاني صفر السن وهو يجازي رخصة قيادة خصوصية، والجائزة عبارة عن شيك يبلغ ٢٠٠٠ ريال وجائزة ٢٠٠٠ ريال لاختص عثمان حافظ على سيرته وهو السيد عثمان الاحمد حيث يملك سيارة فورد موويل ١٩٥٧ بجائزة ٢٠٠٠ ريال لجازي لاجدي الروول لثاني وجائزة التكشاف اللثاني وجميع التكشاف المشاركين وبعض الصيكرين الذين افوا خدمات طبية والمضربين على التكشاف ورجال المصاحلة ممن توضع الكشوف على منراء الفوارز المشتركة في اسبوع الروول



# في محاضرة عن "قوانين اعلامية" ألفها على طلبه قسم اعلام بكلية الآداب بجامعة الملك سعود بالرياض

د. محمد عبده يماني.. وزير الاعلام.. يقول:

## الأصل في الاعلام حرية.. وصحفا المحلية لا تراقب إلا بعد طبعها وصدورها



د. محمد عبده يماني

## الحكمة ليس ربحاً ما تحسني لتقني الاعلام ولكن اتقنه لتحمي المجتمع

## لأننا نسعى لإنشاء نادر الصحفيين وسيكون مركز التقارب بين رجال الصحافة ورجال الاعلام

## ربح الصحف ليس غاية وليس أمراً يسعى إليه أو يسعى إليه ربح في وزارة الاعلام

ويسلم في رغبته الى الجهة المختصة ليدلها على مواطن الضعف في هذا القانون الجديد لأنه كصداق هذه قرارات وإمكانيات تختلف عن إمكانيات المشرع لأنه رأى ما لم يره المشرع، فلن عنده قدرة في هذه الحلقة على أن يسلم في تطوير عملية القانون الاعلامي ويقول أثناء التطبيق لاحظت أن هذه القوانين معيقة ولا تخدم الهدف الاساسي الذي نسعى إليه ونحن أمة تحتاج الى هذه المرونة، فلكل من واقع خبرتي أرى أن المسألة تستوجب كذا وكذا..

### علق أسامي وجدته في البداية

مثلاً عندما جئنا لوزارة الاعلام واجتمعنا بالآخوان في أول عام ورجعنا أول ما رجعنا القوانين الاعلامية فوجدنا أن هناك علاقة أسفلية يلق اسمها وهو كمية ضخمة من الكتب، وأسحوها في إطار الحرم الجامعي أن القول للكتب للخدمة بغسبة لرجال الاعلام تأتي ولا نستطيع أن نراقبها دفعة واحدة لأنها تأتي من صروح علمية، من الجامعات، كمية غير عادية من الكتب، فاستقر الرأي على أنه صحيح أن على القانون الاساسي للاعلام أن يراقب كل كتاب يدخل الى المملكة العربية السعودية ولا يسمح ولا يوضع للتداول إلا بعد مراقبته من أجهزة المطبوعات، لكننا وجدنا أنه أمر غير ميسور أن نراجع كل كتاب التاريخ وكل كتب النقد وكل كتب الثقافة الاسلامية وكل كتب الحديث - عملية صعبة - وإذا راقبناها فستكون مراقبة معوقة، ثم شرباً من؟ نراقب فئة المفروض أنها توجهنا وتوجه المجتمع وهي الجامعات؛ وفيها من رجال الفكر ورجال العلم ورجال الأدب، فاستقر الرأي على أن نجعل جميع الجامعات مراقبتها ذاتية وأن عليها أن تورد ما تقرأ من كتب وأن توضح هذه الكتب في الجامعات للدراسة على مستوى الجامعة، وعندما حدثنا الشخصية الاعتبارية للجامعة، بطبيعة الحال الجامعة قسمت نفسها فيما بينها، فرجال العلوم مسؤولون عن كتبهم ورجال الآداب وكذا.. ولا يوضع كتاب للتداول في الجامعة إلا بعد أن ترضي الجامعة أنه ضروري.

وبالفعل مشيت هذه التجربة الى حد كبير بنجاح وعندما اصطعنا بطبعات أخرى، أن هناك بعض الكتب التي توضع للتداول ولا ترضي وزارة الاعلام وجوب ذلك تم الاتفاق بيننا وبينهم على أن تضعها في (Reserve) أو ما تسمونه (بالجحر) أماكن مخصصة بحيث يرجع لها بالبحث.

### ميزة رئيس التحرير في الصحيفة المحلية

أيضاً الصحف، وجدنا أن رئيس التحرير يجب أن تغطي له ميزة من الميزات وأن تصدر الصحف من دون مراقبة، بطبيعة الحال نحن نراقب الصحف الأجنبية جميعاً، أما الصحافة السعودية فليس لنا عليها مراقبة قبل الطبع، فكل صحيفة تطبع على مسؤولية رئيس التحرير والمحريين، أما الصحف الخارجية نراقبها لكن بغسبة لرؤساء التحرير والمحريين في الصحف جعلنا المراقبة ذاتية، وهكذا بدأنا نتشغل للخطوات الاساسية بأن تخلف من عملية المراقبة وبالقائي علنا قوانين الاعلام الاساسية لتخدم اهدافاً ولا تتعارض مع الهدف الاساسي للمشروع.

### بعد تعديل بعض القوانين الاعلامية

من هذا المنطلق نشعر اليوم براحة كبيرة بعد أن علنا بعض القوانين الاعلامية ونشعر برغبة ملحة في تعديل مزيد من القوانين الاعلامية ونشعر برغبة ملحة أخرى في استخدام الاعلام بصورة افضل وتذليل القوانين الاعلامية لاجل القنات الاعلامية وسيلة مباشرة لخدمة المجتمع، وللأخذ بيده وربطها قدر الامكان بعمليات التنمية في البلاد، وبالقائي النظر الى المشاكل التي تنشأ من عمليات التنمية على أن

إما اجتهادات خاطئة أو اجتهادات صليبة بطبيعة الحال ومسيبة، أو أن يتوقف إذا كان رجلاً من الرجال الكلاسيكيين أو قد يتوقف عن ممارسة هذه العملية، وبالقائي يجعل العمل الاعلامي، أي إذا وجد مشكلة ومدة معلقة في القانون أو غير واضحة فكل ما هناك إما أن يقول ممنوع ويردها الى بلادها وتخسر البلاد دخول كتب أو مواد ثقافية أو مواد اعلامية.. أي غير ذلك، أو أن يعطها الى مدة طويلة قد تذهب الفائدة منها خصوصاً إذا كانت دوريات مختلفة، لأن ليست عملية القانون وحدها مهمة إنما وضع القوانين بصورة ميسرة وسهلة التطبيق وأن يضع المشرع أو القنن في اعتباره عند وضعه لهذه القوانين أن عملية التطبيق عملية متعبة لعملية القانون الاعلامي، وبالقائي يجب أن يكون مرناً في هذه العملية.

### الحاجة ملحة الى المرونة

ربما يقول قائل الى أي مدى نحتاج الى هذه المرونة؟ أنا اعتقد أن الدول النامية في حاجة ملحة الى هذه المرونة في القانون الاعلامي لسبب أننا نحن أحوج ما تكون الى الاعلام حتى من الدول المتقدمة، لأننا في أثناء عملية التنمية والبناء نحتاج الى تكاتف الجهود وأن التوعية والتثقيف نحتاج الى الروافد المختلفة.

### حاجة الدول النامية الى تقنين الاعلام

وبالقائي نحن في الدول النامية أحوج ما تكون من غيرها الى استخدام الوسائل الاعلامية في سبيل تحقيق أهداف التنمية الاساسية، فالحق هذه الحاجة الملحة تستوجب استخداماً راشداً وواعياً لهذه العملية الاعلامية وللمواد الاعلامية التي تتوفر بين ايدينا، الموضوع بغسبة للدول النامية يختلف عن الدول المتقدمة لسبب، في أثناء عملية التنمية نحتاج الى الارشاد والتوعية والتثقيف والتوجيه للحياة عملية التنمية، وإذا كان لديك قوانين اعلامية شديدة أو غير مفهومة أو تحد الى درجة كبيرة من عملية الحرية الاعلامية، لأن كنت في هذه الحالة ستضيق الخناق وتستجمل النوازل الاعلامية ضيقة وغير صحيحة ولهذا السبب نحرص نحن في وزارة الاعلام الآن على تطوير القوانين الاعلامية وعلى إيجاد مرونة افضل لها لأننا نريد أن نضاهي في العملية الاعلامية استخدامنا ما باتنا أحوج ما تكون الى الاعلام في هذه المرحلة وإلى الاعلام الواعي، بطبيعة الحال العملية الاعلامية والقنن فيها ينقسم الى اقسام مختلفة في مجال الإذاعة والتلفزيون والصحافة، في مجال الاعلام الخارجي، لأن كلما اتسم القننين بالثبوتية كلما اتسم بالفوضوح وإيضاحاً بالصراحة في كثير من الأحيان، هناك قضايا يجب أن نناقشها وليست هناك مسؤولية فيها، أي قضايا لها مساس بالعقيدة الاسلامية أي قضايا لها مساس بالوحدة الوطنية، أي قضايا لها مساس بتاريخنا فهذه قضايا اساسية يجب ألا تكون فيها أدنى مسؤوليات، بل يجب أن يراقب منها القنن في المجال الاعلامي موقفاً صلباً لأننا قضايا اساسية يقوم عليها البنيان ويقوم عليها كيان الأمة، إنما فيما بعد ذلك تأتي المرحلة التي توجب عليك أن تسخر هذه القوانين لخدمة المجتمع ولخدمة البلاد والا تجعلها معوقاً كما ذكرنا أو أن تجعلها صعبة التطبيق.

### مرحلة ما بعد تطبيق القنن الاعلامي

هذه مرحلة أخرى تأتي بعد مرحلة التطبيق وإيضاحاً تأتي من رجال الاعلام أنفسهم، للقنن يضع قانون الاعلام، والملا ينفذ هذا القانون ويجرّس على تطبيقه بسهولة، إنما عندما يصطلم بعوائق معينة يأتي هذا دوره في هذا المجتمع بحيث يعيد دراسة هذه القضايا المختلفة التي بين يديه بخبرته وثقافته ودراسته، قد يحرص على بلورة هذه الملاحظات والملاحظات والعوائق

نظام الصحافة، الأنظمة الداخلية لوزارة الاعلام عبت أكثر من مرة وآخر تعديل عرض على مجلس الوزراء قبل عدة أشهر، ولأننا الآن مطلوب العرض ونطلب الناس بإعادة عرض نظام المطبوعات، لماذا لأن المجتمع في تطور وهناك متغيرات مختلفة يمر بها هذا المجتمع ووسائل جديدة تجد، وحتى الوسائل القديمة تغيرت إمكانياتها تغيرت قدرتها على الإيصال وقدرتها على الاتصال، فوجب أن يكون هذا النظام مرناً في حدود الاسس والاهداف الاساسية التي هو مبني عليها، فليس هناك تغيرات للأسس التي يقوم عليها كما أنه ليست هناك تغيرات للأسس التي قائم عليها القنن في المملكة العربية السعودية، لكن هناك متغيرات مختلفة، وبالقائي أصبحت نظرتنا في المطبوعات والقنن لهذه العملية تختلف بين وقت وآخر ولا ننسى أن القوانين في المملكة العربية السعودية لا تكون إلا أن وزارة الاعلام ترفعها لمجلس الوزراء، ومجلس الوزراء يتقبل هذا الأمر لمشورة بان هناك مجموعة من التقنيات المختلفة التي تتطلب نظرة جديدة الى التقنين، قد لا يكون تغيراً في الجوهر، ولكن حتى في الأشياء الأخرى التلقوية يكون ذلك آثار إيجابية أو سلبية على المجتمع.

### على الاعلامي المخفف أن يقف نفسه بنفسه

ولذلك جالسة لطلاب الاعلام - أريد أن أعود الى النقطة الاساسية وهي أن طلب الاعلام أو الرجل بالقائي الذي سيختصص في الاعلام يحتاج أن لا ينسى فخره على أسس من حرية التعبير وأن يعطي نفسه فرصة كافية للتفكير، وبالقائي والقائي الذاتي بحيث أنه يقلل على قراءة كل شيء ويحاول أن يجعل من نفسه مفتناً لنفسه بطبيعة ما يقرأ وطبيعة ما يطلع عليه ويميز بين الخبيث والطيب، بين اللث والسمين لأنه سيقل هذا الموقف بالنسبة للمجتمع، وبالقائي العملية التقنية إذا وضعت في يده في يوم من الأيام ستكون ليست عملية نفسه من نفسه ولكن عملية المجتمع من بعضه أو حتى ربما عملية المجتمع من نفسه، لأنه سيكون القنن في هذه المرحلة، فلماذا عندما اخذت مواد القوانين الاعلامية في اقسام الاعلام، رأينا أنها مادة مهمة واساسية لأنها تأخذ بين هؤلاء الشباب وخصوصاً الذين يبتغون العملية الاعلامية ليبركوا ويطلعوا على أنواع مختلفة، ولما لم اطلع على كل المواد التي تدرس وإنما اطعنا على اسس المنهج، ولكن بالقائي مطلوب منهم أن يطلعوا على جميع الاسس من مقدمة أو الجلب أو غير ذلك، فلن أنا حتى في القنن اضغ في اعتباري المرحلة التي أنا القنن لها وطبيعة المادة التي تنفذ الى المجتمع والنوازل التي تحال عليها، وهذه القضية في المملكة العربية السعودية تنطلق من وجهة نظر اساسية، نحن نلاحظ كل ما يبدد أو يذاع أو ينشر من منطلق نظرتنا الى الاعلام، ما هو الاعلام في نظرتنا.

### عوامل اساسية تؤثر على عملية القنن الاعلامي

عوداً على بدء إذا نظرنا الى أن المسألة الاساسية هي أن الشخص حر، وأن الحرية مذهب اساسي يذهب اليه كل من يريد أن يسلم في عملية الإبداع، نرى أيضاً أن هناك عوامل اساسية تؤثر بصورة مباشرة في عملية القنن الاعلامي وهي أنه قد يضع المشرع أو القنن نظاماً من الأنظمة المتعارضة والجيدة، ولكنها تكون ذات آثار سلبية بسبب التطبيق، إذا كانت القوانين الاعلامية غير واضحة أو غامضة تؤدي الى مشاكل مختلفة خصوصاً في الدول النامية تؤدي الى مشاكل مختلفة في التطبيق، وبالقائي تؤدي الى انعكاسات لا من ناحية المرسل ولا من ناحية المستقبل، بالقائي الرجل الذي يشرف على عملية تنفيذ هذه القوانين يجب أن تكون امامه القوانين واضحة سهلة التطبيق ميسرة التطبيق لتأخذنا لتعتبر التغيرات المختلفة التي تدخل على تطبيق مثل هذه المادة أو مثل هذا القانون، ولا فائدة ينتج عن ذلك

السعودية في القنن الاعلامي تجد اسساً كأي تقنين لآخر أن تنظر في الأصل الى العلاقة التي تحكم بين الفرد والمجتمع وأيس بين الفرد والحكومة بمعنى أن الدولة أو الحكومة ليس لديها ما تخشى عليه فتنك لتحمي نفسها وإنما لتحمي المجتمع وتريد من يصور أو يكتب أو يعمل أن يحرص على بناء المجتمع ككل ولا تكون حرته وسيلة للتصدي على حرية المجتمع أو للتصدي على حرية الآخرين إنما الدولة كقوة ليس لديها ما تخشى منه لأنها بطبيعة الحال تحكمها علاقات اساسية هي التشريع الاسلامي، والمشرع اوضح هذه القضية بصورة واضحة وأن ولي الأمر ما هو إلا فرد من أفراد الأمة وولي الأمر يمه ولفعية الناس تهمة مسعة الناس وتهمة للسلطة الطبية التي تربط بين الناس وفلك هو فرد يمثل هذه الأمة وتكلف الأمة حوله، وبالقائي كل تقنين سواء في الاعلام أو غيره يجب أن يستهدف مصلحة المجتمع، فعل هذا الأسس تأتي العملية الاعلامية تجد جميع قوانينها التي تضعها في مجال المطبوعات على وجه الخصوص وغيرها تحرص أن يكون للغير الاساسي في هذه العملية أو مدى انسجام هذه المطبوعات أو هذه التغيرات أو غيرها مع الشريعة ومع العقيدة الاسلامية أو مع العرف والتقاليد مجتمعنا الذي لا نريد بطبيعة الحال له كقزات غير مثبته، وأن أخذنا بنوع من اسباب التطور نأخذ بصورة تدريجية تسمح للمجتمع بأن يتقبل هذه الأشياء ويجب أن تكون أشياء حسنة تقبلها وتريد أن تدخلها على المجتمع.

### نظام المطبوعات والتشريع الاساسي للدولة

فلقنن في المطبوعات ونظام المطبوعات ونظام الصحافة يحرص دائماً على أن ينظر هل نظام المطبوعات ينسجم مع التشريع الاساسي للدولة، ينسجم مع القوانين الاساسية للدولة، بمعنى ما أحيي المجتمع منه ومن أشياء خطيرة أخرى، أريد أيضاً أن أحيي من الناحية الاعلامية أو من الناحية الثقافية، وبالقائي أنا قنن في سبيل حماية هذا المجتمع من التغيرات المختلفة التي قد تصف به دون مراقبة ودون تحسب لإبعادها، الطفل في المملكة العربية السعودية، أنا أريد له أن يقرأ ما يشاء وأن يطلع على ما يشاء ولكن لا أريد أي أنواع من التفتك أو أي أنواع من الأدب الرخيص أن تنفذ الى الطفل في هذه السن المبكرة، لكني لا امان أن جامعة معينة تطلب مجموعة من الكتب أو المراجع أو غيرها ليقى ويطلع عليها الطالب من سنن مقدمة أو الجلب أو غير ذلك، فلن أنا حتى في القنن اضغ في اعتباري المرحلة التي أنا القنن لها وطبيعة المادة التي تنفذ الى المجتمع والنوازل التي تحال عليها، وهذه القضية في المملكة العربية السعودية تنطلق من وجهة نظر اساسية، نحن نلاحظ كل ما يبدد أو يذاع أو ينشر من منطلق نظرتنا الى الاعلام، ما هو الاعلام في نظرتنا.

### نظرتنا للاعلام كوسيلة

نحن نشعر أن الاعلام ليس وسيلة لأصل المعلومات الى الطرف الآخر بقدر ما هو وسيلة اتصال، فلماذا نظرتنا اليه على أنه وسيلة اتصال، وجب أن نتحسب لإبعاد الرسالة التي تنقل وتصل الى الفرد السعودي أو عن طريقنا الى الفرد العربي أو الفرد المسلم، فمادامت ليست مجرد وسيلة اتصال بمعنى ليست مجرد وسيلة نقل وإنما هي وسيلة اتصال مباشر وليست مجرد إيصال وجب علينا أن نرشد هذه الأداة لأنها تلعب دوراً أساسياً في حياة المجتمع، وبالقائي هذا الدور يجب أن يربط وأن ينسجم مع الاهداف السليمة، فلماذا يكون الاعلام متعلّضاً مع القضية التعليمية في البلاد، لا يكون متعلّضاً مع القضية الثقافية في البلاد، لا يكون متعلّضاً مع القضية الإنسانية في البلاد، ولا تكون هناك مجموعة من التناقضات التي لها مردودات سلبية جداً على حياة المجتمع، فمن هذا المنطلق تجد أن نظام المطبوعات،

في العاشرة من صباح أمس الأول الأحد استضاف قسم الاعلام في كلية الآداب بجامعة الملك سعود محاضرات الدكتور محمد عبده يماني وزير الاعلام للمشاركة في محاضرة نادرة -قوانين اعلامية، والتي يحرسها طلاب القسم الاستاذ اسلمه السباعي.

وقد قدم الأستاذ اسلمه لهذه المحاضرة بقوله أن الحرية في النشر هي الإعادة الاساسية لوسائل الاعلام كما أنها هي المول إذا ما استخدمت استخداماً سيئاً، ورد على من يقولون بأن هناك تناقضاً بين الحرية والقنن بأن القنن الاعلامي ما هو إلا حملة لوسائله وتعاون بينها وبين الحكومة لخير ومصلحة المجتمع.

بعد ذلك تفضل الدكتور يماني بقاء محاضراته فقال:

### الأصل في الاعلام هو الحرية

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين نبينا محمد وقله وصحبه أجمعين، شكراً للأستاذ اسلمه السباعي وشكراً للخدمة والزملاء الذين نظموا بدعوتي للمشاركة معكم هذا اليوم في مادة القوانين الاعلامية واتصلوا في بيلقائي الفرصة للالتقاء بكم كطلاب بقسم الاعلام وكتيب نقد عليهم الأمل أن شاء الله وعلى زملائهم للمشاركة في المسيرة الاعلامية، والحقيقة أن كلمة قوانين اعلامية تصف النظر مباشرة الى أن العملية الاعلامية عملية تقنيةية بمعنى أن هناك قوانين تحكم دائما العمل الاعلامي وربما يقن البعض أن التقنية هو الأصل مع أن الحقيقة أن الاعلام ينطلق اسماً من مفهوم الحرية بمعنى أن رجل الاعلام ادبي، ومفكر، وصحفي، الأصل فيه وفي اعطاه هو الحرية، وأنه حر في أن يكتب ما يشاء ويقول ما يشاء، وبعد ذلك تأتي عملية القنن التي تحد لاسر الذي تسير فيه الأعمال المختلفة وفق العرف وفق التقاليد وفق الاسس التي توضع، لذلك مسبقاً في هذه القضية نحن نعتبر أن الأصل في القضية هو الحرية، ولكن أيضاً الأصل في الاعلام هو كلمة طيبة، فمادامت في أصل الكلمة الطيبة فلن هو حر في أن يكتب وأن يكتب وأن يقول ما يشاء، ولذلك خرج المسألة الى دائرة القنن، واضطرابنا الى القنن عندما نخرج عن إطار المفهوم الاساسي وهو الكلمة الطيبة والآية الكريمة (ثم تركض ضرباً على مثلاً كلمة طيبة كثيرة طيبة أصلها ثبتت وقرعها في السماء... ومن كل كلمة خبيثة كثيرة خبيثة اجتمعت من فوق الأرض) لذا فالاصل في العملية هو الحرية، والقنن، والقوانين الاعلامية ليست غاية في حد من الأحوال، وأي دولة تعتبر القوانين الاعلامية غاية من غاياتها تخطئ، فما هي الا وسيلة لتكوييم عوجاج معين أو لإيضاح سبيل معين، فالأصل في العملية الاعلامية كما ذكرنا هو الحرية، وأن كل انسان يعمل في إطار العمل الاعلامي لا بد أن تكون لديه الحرية لسبب أن كثيراً من العلماء يرون أن الإبداع يقتاس تناسبا طويلاً مع مساحة وكمية الحرية المتاحة للكتاب أو مفكر أو غير ذلك، فحينئذ، ونأخذ المملكة العربية السعودية كمثال اسلمي على هذه العملية، نعتبر أن القوانين الاعلامية المختلفة التي وضعت سواء في مجال الصحافة أو في مجال الاعلام المرئي أو المسعود هناك مجموعة من القوانين تحدد إطار العمل المختلفة لكنها لا تتوق هذه الاعمال، فمتى ما كانت علناً أو تسببت في إيجاد عوائق معينة خرجت عن مفهوم القنن الاعلامي، فلماذا القنن لتيسير العمل ولإيضاح الإطار الاساسية - كما تحدثنا - ولا يعوق الأعمال الاساسية ولا يقف في وجهها أي نوع من العقبات، والا تكون خرجت عن مفهوم القنن الذي هو وسيلة لتشد الهم وزيد من العمل الاعلامي، وبصورة خاصة أيضاً الأدبي والفناني أو غير ذلك.

العلاقة بين الفرد والمجتمع

ومن هذا المنطلق نجد أن المملكة العربية



سنة ١٩٥٠ م

ج - القضية الإعلامية بالقضية لرجل الاعلام او للشباب المتخصص في الاعلام تبدأ في الحلقة من شخصية الطالب نفسه وتخرج من تخرج من قسم الاعلام وانتهت ليسوا بالضرورة بجعل اعلام، لأن القضية انما يدرس في هذا القسم كنهج من المتابع، وليس كل من يدخل القسم لتتبع خروج مؤرخا وليس كل من درس في كلية الاداب اصبح انبيا بالقضية تعتمد على الطالب نفسه وعلى

العالم ولكن لا بد أن يكون تحت أشرف  
الملكة، وهذا هو مذهب الملكة الصربية  
سويدية منذ البداية أن يكون الكفريون  
معا والازاعة حكومية لتحقيق الاهداف التي  
نفسها ولكن نعطها الآن مربة الفضل  
تحويلها إلى مؤسسة، لكن الموضوع ما  
ننت الدراسة.



**مكتب مشروع وزارة الخارجية وحج السفارات**

على أن تعاد مستندات التأهيل إلى مكتب المشروع بعد ملئها في موعد أقصاه يوم الاثنين ٥/٧/١٤٠٣هـ الموافق ١٨/٤/١٩٨٣م

[illegible]

البيع يومياً  
بالطابق  
المذكورة

مُدْعَى المعلومات والبيانات على الخطوط يرجى الاتصال بأحد المكاتب التالية :-



## صومعة الفكر

همسة الى الآباء والمربين  
(٤)

تابعت مسيرة المرء في بيدا الحياة حتى بلغها مع نهاية المرحلة الابتدائية، وعرضنا بشكل موجز بعض المشاكل التربوية التي تكتنف هذه المرحلة المبكرة من حياة الإنسان، وننقل معه في هذه الحلقة الى المرحلة الإعدادية وهو جادة ما يكون في الثانية عشرة من عمره او الثالثة عشر ان كان قد تعثر في المرحلة الابتدائية لسبب او لآخر.

هنا تبدأ المشاكل الحقيقية التي تنسج بالصعوبة والتعقيد، ومن ثم تتصاعد مسؤوليات البيت والمدرسة وتزداد صعوبة وتقيداً. فالمرء يمر في هذه المرحلة بما تعارفا على سميتها بسن المراهقة، ويتعارف عليه ان سن المراهقة تبدأ في الثالثة عشر وتنتهي في التاسعة عشر من عمر الانسان، اي انه في العشرينات الأولى من عمره - يبدأ السير في مراتع الشباب ثم يرتاد في العشرينات الأخيرة دروب الكهولة.

ففي سن المراهقة، تحدث تغيرات كثيرة تصاحب النمو عادة، وتطو آثار هذه التغيرات في السطح لتعكس في الكثير من معالمة الظاهرة، ولكن هذه التغيرات التي تحدث في جوف الانسان وتعكس في مظهره الخارجي نلاحظها دوماً بيد اننا لا نغيرها كبير التغيرات لاننا نعتبرها امورا طبيعية مسلما بها، ولكنها بالنسبة للشخص الذي يخضع لها ذات اثر بالغ في تكوينه النفسي وطرانق تفكيره وأنماط سلوكه وهي ما تهتمنا معرفتها لمضي فيما نحن بصدد تناوله في هذه الخاطرة.

ومن اهم سمات المراهقة التي تتبع منها مشاكله وتدور حولها مشاكل التربية وتنسب في الكثير من مشاكل المجتمع، وهي في اعتقادنا سمة الاعتقاد بالنفس والراي، فالصبي اذا برى في نفسه بعض مظاهر الرجولة او البنت اذا تلحظ في تكوينها بعض مظاهر الانوثة، جنح كل منهما الى الاعتقاد من أسر التبعية والنظر الى نفسه باعتباره ندا للكار وقادراً على التفكير والتصرف مثلهم. وهنا يقع من كثير من الآباء والمربين خطأ يرمي الى الغفلة اكثر مما يرجع الى التعمد، ويتمثل هذا الخطأ في معاملة المراهق او المراهقة بنفس الاسلوب الذي كانوا يتبعونه في المراحل السابقة. وهذا الاسلوب يدفع المراهق الى التمرد، وقد يكبت هذا التمرد فيكمس في نفس المراهق لتكون له فيما بعد آثار سلبية ذات عواقب وخيمة او يظهر في نزوع معين كالغضب والتعند في مخالفة الاوامر وما الى ذلك من انماط السلوك التي تحصل معنى من معاني الاحتجاج.

ويتبادر الى ذهننا بهذه المناسبة قول منسوب للاقدمين منا ولا ندري من اين اتوا به كما لا ندري من قاله بالتحديد، الا انه يتضمن قاعدة تربوية بالغة في الدقة، ومفاد القول هو - لاعب ولدك سبياً، وأدبه سبياً، وراقبه سبياً ثم اترك حبله على غاربه... كاني بقائه يشير لنا الى ان السنوات السبعة الأولى من عمر الانسان، هي مرحلة عدم التمييز. وفي هذه المرحلة يمكن الوصول الى قلب الطفل بالفهم والاشباع والملاعبة. واما اذا حلت السنوات السبع الثانية، يكون قد بلغ مرحلة التمييز وهنا يمكن مخاطبة عقله وقلبه معا بالنصح والارشاد والزجر عند الحاجة والقول الصالح في جميع الاحوال. هذه المرحلة هي المرحلة الحرجة التي يفرس فيها الآباء في نفوس اولادهم بذور الكثير من القيم التي يكون لها الاثر الكبير في تكوين شخصيته وتشكيل حياته المستقبلية. واما في مرحلة السبع سنوات الثالثة فان المرء يمر بفترة المراهقة، وقد قلنا بانها فترة حرجة لا يجدي معها اسلوب التأديب المتبع في المرحلة السابقة، فالاسلوب الامثل طبعا للقول المذكور اعلاه هو المراقبة. ويمكن ان نفسر عبارة المراقبة هنا باعتبارها تعني ملاحظة مسلك المراهق ومناقشته في جدواها او عدم جدواها بأسلوب هادئ، منزه لا اثر فيه للسلطان الأبوي. واما بعد السبعة الثالثة من عمر الانسان، فانه يكون قد تجاوز الواحد والعشرين من عمره ومن المفترض فيه ان يكون مستقلاً عن افعاله وتصرفاته وفقاً لكافة القوانين والانظمة الموجودة في مجتمعات البشر، والزمن والحياة كخيالان بمعاقبته ان اساء واثابته ان احسن.

اذن نحن جميعا كمدرسين وآباء ومسؤولين عن النظام والتنظيم في المجتمع امام معضلة شاملة تعاني منها كافة مجتمعات بني البشر، ولعلها تزداد حدة وتعقيداً في المجتمعات التي حققت مزيداً من التقدم في مجالات التصنيع والحياة المعاصرة.

وليس بامكاننا، فيما نعتقد، ان نغير من التكوين النفسي لمراهق، وليس من الحكمة في راينا ان نحاول تغيير مجرى سنة الحياة، ولكن علينا ان ننظر الى العوامل الخارجية التي تذك في المراهقين بواعث التمرد والانحراف.

فالمرأق الذي ينطوي متن سيارة ويقودها وسط الشوارع وبين الناس في سرعة جنونية وكأنه في حلبة سباق لم يعد مسؤولياً والديه في البيت ولا مدرسية في المدرسة بل هو مسؤولي المجتمع برمته وعندما نقول المجتمع، تعني بذلك كافة المؤسسات القائمة فيه.

ونحن اذ ندعو كافة المفكرين ورجال التربية ان يشاركوا في الادلاء بأرائهم حول هذا الموضوع، نعتقد بان منبغ المشكلة بالنسبة للمراهقين هو الفراغ. فكيف تری تستطيع ان تملأ هذا الفراغ وتجنب المجتمع كثيراً من المشاكل؟ سؤال يوجهه الى كافة ولعلنا ندلي بدلونا فيه بانن الله.

د. صافي إمام موسى

# مثل هذا.. يستتاب.. إن كانت مسلماً

قصور انبيالهم مسلج... يحذر ما صنعوا، ولو لا ذلك: لا يربز قبره. غير انه خفي ان يتخذ مسجداً. اخرجه.

اذا كان هذا التحذير عن اتخاذ تماثيل الانبياء وصورهم فما بالك بغير المسلمين. ثم يدعو الكاتب الى الصلاة لاجله، والله يقول: (قل ان صلاتي ونسكي ومحياي ومماتي لله رب العالمين لا شريك له وبذلك امرت بغير المسلمين).

وانما اول المسلمين. وخصصوا من بيده سلطة: بان يستتاب مثل هذا ان كان مسلماً، فان تاب والا جرى عليه ما يلزم في شرع الله، فان كان غير ذلك فكيف يسمح له ان يلعب بيد المسلمين. انا ش... وانا اليه راجعون.

واخيراً: ينبغي ان يعلم ان الكفر في حياته يدعي الى الاسلام ويدعي له بالهداية، وبعد مماته لا يجوز الترحم عليه، ولا الاستغفار له.

نسال الله الهداية لجميع خلقه، والرحمة والمغفرة للمسلمين وبقول توبة التائبين (وتوبوا الى الله جميعاً ايها المؤمنون لعلكم تفلحون).

(انما التوبة على الله للذين يعملون السوء بجهالة ثم يتوبون من قريب فاولئك يتوب الله عليهم وكان الله عليماً حكيماً وليست التوبة للذين يعملون السيئات حتى اذا حضر احدهم الموت قال اني تبت الآن ولا الذين يصوتون وهم كفار اولئك اعتدنا لهم عذاباً اليماً).

وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين.

صالح بن عبدالرحمن الاطرم  
عضو هيئة التدريس  
بكلية الشريعة بالرياض

ابراهيم لايه الا عن مودة وعدهما اياه فلما تبين له انه عدو له تبرا منه ان ابراهيم لواء حليم).

قول الكاتب: لقد صبر ايوب - عليه السلام - على المرض، وفقد الابناء، وتمزق الجلد والاحشاء، ولكن المستر تاتشر - في اعتقادي - صبر على ما هو افرح على امرأة من المتحف تعيش في زمن سابق على ميلاده بقرنين على الأقل..

لا ندري كيف تعامى الكاتب وجعل صبر تاتشر كصبر نبي الله -صلى الله عليه وسلم- (التي سني الضروانت ارحم الراحمين)؟ وهل اصيب بمثل ما اصيب به ايوب من المرض؟

واذا كان الكاتب يعترف ان للاعتقاد دخلا في الثواب والعقاب، فكيف يموه على الناس بان يحمل على الشهادة له بقطع النظر عن الاعتقاد.

وكيف عميت بصيرته ان كان مسلماً: بان يتعرض للعتة رسول الله صلى الله عليه وسلم - حيث نوه باتخاذ التماثيل له، وسلك مسلك النصارى بتقدس من لا يستحق التقديس في الحديث الشريف عن عائشة - رضي الله عنها - ان ام سلمة - رضي الله عنها - ذكرت لرسول الله - صلى الله عليه وسلم - كنيسة راتها بارض الحبشة وما فيها من الصور، فقال: اولئك اذا مات فيهم الرجل الصالح او العبد الصالح بنوا على قبره مسجداً وصوروا فيه تلك الصور اولئك شرار الخلق عند الله.

قل العلماء: هؤلاء جمعوا بين فتنتين: فتنه القبور وفتنة التماثيل.

وعنها قلت: لما نزل برسول الله - صلى الله عليه وسلم - طلق يطرح خيمته له على وجهه، فاذا اغتم كشفاها فقل وهو كذلك (لعنة الله على اليهود والنصارى اتخذوا

منهم معين بلجنة الا من شهد له الرسول، فما بالك بغير المسلم؟

٢- هذه الشهادة صامدة لنصوص القرآن والسنة، قال تعالى: (ان الله لا يفرق ان يشرك به ويفرق ما دون ذلك لمن يشاء).

٣- في مجلة الشرقية عدد (١٠٤) في جمادى الاولى ١٤٠٣هـ مارس ١٩٨٣م: نشر صلاح حافظ مقالاً في زاوية (اوراق رجل) وفي هذا المقال امور لا ينبغي ان تصدر من مسلم، ولا تتشرب في بلاد المسلمين، لذا رايت ان اتيه على هذه الامور:

١- قوله: المستر تاتشر يدخل الجنة، هذا هو العنوان، وقد ذكر هذه العبارة وهي شبيهة بالشهادات له بلجنة، فقال: يستحق ان ندعوه له بالرحمة، وان يفرق الله نذوبه جميعاً، ويدخله الجنة.

٢- قال ايضا: اي الناس احق من مثل هذا الرجل بان يدخل الجنة، وقال ايضا: اي الناس باه احق بلجنة منه.

٣- قال ايضا: لا يستحق الجنة باه هذا الرجل.

٤- قال ايضا: عن تاتشر: لقد صبر ايوب - عليه السلام - على المرض والاذى، وفقد الابناء، وتمزق الجلد والاحشاء، لكن المستر تاتشر - في اعتقادي - صبر على ما هو افرح على امرأة من المتحف تعيش في زمن سابق على ميلاده بقرنين على الأقل.

٥- قال الكاتب عن تاتشر: انه قدس يستحق ان تقام له التماثيل، ومن الانصاف - مهما تكن عقيدته - ان نحمل من اجله.

هذه الجمل: قل على ان قلناها قد جزم بدخوله الجنة، والملاحظة على هذا الجزم:

١- المؤمنون لا يشهدون لواحد

الحمد لله القائل (ان الله لا يفرق ان يشرك به ويفرق ما دون ذلك لمن يشاء).

٢- هذه الشهادة صامدة لنصوص القرآن والسنة، قال تعالى: (ان الله لا يفرق ان يشرك به ويفرق ما دون ذلك لمن يشاء).

٣- في مجلة الشرقية عدد (١٠٤) في جمادى الاولى ١٤٠٣هـ مارس ١٩٨٣م: نشر صلاح حافظ مقالاً في زاوية (اوراق رجل) وفي هذا المقال امور لا ينبغي ان تصدر من مسلم، ولا تتشرب في بلاد المسلمين، لذا رايت ان اتيه على هذه الامور:

١- قوله: المستر تاتشر يدخل الجنة، هذا هو العنوان، وقد ذكر هذه العبارة وهي شبيهة بالشهادات له بلجنة، فقال: يستحق ان ندعوه له بالرحمة، وان يفرق الله نذوبه جميعاً، ويدخله الجنة.

٢- قال ايضا: اي الناس احق من مثل هذا الرجل بان يدخل الجنة، وقال ايضا: اي الناس باه احق بلجنة منه.

٣- قال ايضا: لا يستحق الجنة باه هذا الرجل.

٤- قال ايضا: عن تاتشر: لقد صبر ايوب - عليه السلام - على المرض والاذى، وفقد الابناء، وتمزق الجلد والاحشاء، لكن المستر تاتشر - في اعتقادي - صبر على ما هو افرح على امرأة من المتحف تعيش في زمن سابق على ميلاده بقرنين على الأقل.

٥- قال الكاتب عن تاتشر: انه قدس يستحق ان تقام له التماثيل، ومن الانصاف - مهما تكن عقيدته - ان نحمل من اجله.

هذه الجمل: قل على ان قلناها قد جزم بدخوله الجنة، والملاحظة على هذا الجزم:

١- المؤمنون لا يشهدون لواحد

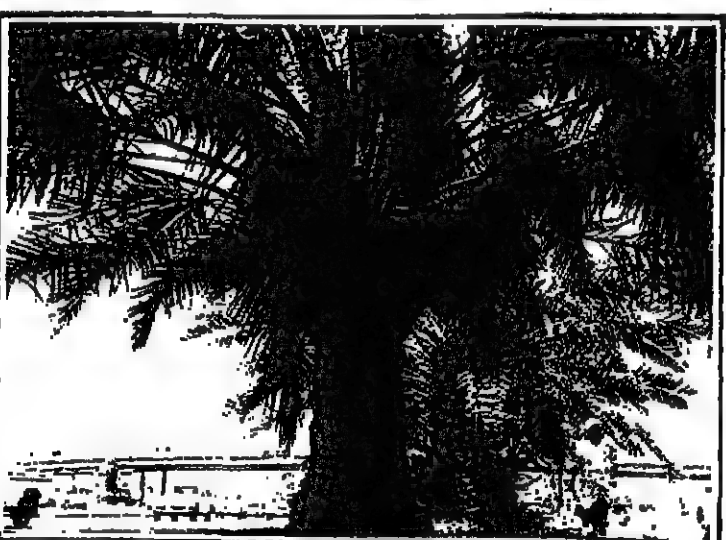
## وجوب النفقة على الأشجار والزرع والأزهار

يهلك بدون فائدة، ويجب على ولي المال حفظ الزرع والزرع وتعهده بالسقي، لانه مال واضاعة المال حرام).

واذا علم هذا كان على كل منا ان يجعل للزرع مكانة واحتراماً بالنسبة للملكة بالعناية والنفقة.. ولا لغيره ملك فلا يجوز ان يمر فوق الزرع الاضربولا الناضج لان سيره فوقه يضر به كثيراً وكذا ليس له ان يقطع اغصان الاشجار او الحلق الاذي بشيء منها، حتى ولو كانت من اشجار الصحراء فانها صالحة للاستغلال تحتها والاستراحة الى جانبها فضلاً عما تضفيه على الصحراء من انس ومن جمال.

ارابت يا اخي القارئ الى هذه النظرة الرحيمة الرفيعة في كل ما خلق الله من انسان ومن حيوان ومن طير ومن حشرات، وسمت تلك النظرة الى ما هو ادق وابعد الى الزرع والاشجار والازهار، بل الى الجمادات فليس لك ان تحفر في الارض دون مصلحة ولا ان تزيل من الاشجار والجمال شيئاً دون ان تستفيد انت او غيرك من ذلك شيئاً، كما انه ليس لك ان تهدم منزلاً او تهل طلعاً يمكن ان تستفيد منه انت او سواك.

محمد صلاح الدين الازهري



هذا البهائم العجماء فركبوها صالحة وكلوا لحماً صالحاً) ومن قوله صلى الله عليه وسلم (في كل حبس رطبة اجر). حتى الحية والعقرب والغارة وسائر الحشرات المؤذية يرحم تعذيبها اثناء قتله، فاذا قتلتم فاحسبوا الفتنة واذا تبحتم فاحسبوا الذبحة، كل هذا معروف مشهور، وما علاقة النبات بالحد الرطبة الحية؟ في الاشجار والازهار فيها حياة خاصة بها ولكنها ليست من ذات الارواح والاكباد. فكيف نحميها في وجوب الاحسان اليها ومدح العناية بها؟ بل وفي وجوب النفقة عليها..

ان هذا الاحسان وهذه العناية والنفقة احكام شرعية، ذلك لان الزرع مال موقوم يجب المحافظة عليه، ولا تجوز اضاعته ولا اهماله حتى يذبل ويموت قبل ان ينضج ويهبط ثمره، والمحافظة عليه تتحقق بتسميده وتقليمه وعذقه وسقيه ان كان بحلجة الى الماء وكذا ازالة الحشائش الضارة والاشواك التي تؤثر عليه، ويدخل في ذلك حرثه وحراسته وحفظ ثمره والانتفاع بها، ولا يجوز تركها الى ان تتساقط حباتها وتختلط بالتراب.. الى غير ذلك من اسباب الحفظ والعناية والاحسان وكذا يقال في الاشجار والورود والزنايق وسائر الازهار. وقد جاء ما يؤيد هذا في كتاب نظم النفقات حيث ذكر فيه ما نصه: (وعلى مالك دود القر تحصيل ورق الثوت لدوده، او تخليه الدود لاكله ان وجد فلا

نحن نعلم الاسلام اعطى الزراعة ما تستحقه من العناية والاهتمام فامر بفرس الاشجار ولو في آخر الاعمال ومدح الزرع والزرعين وجعل من اسباب التملك احياء الموات وشجع على سقي الارض بالماء فجعل الزكاة في ثمارها نصف الزكاة فيما سقي بماء السماء.

ولكننا ما سمعنا او ما كنا نظن ان الاسلام جعل النفقة على الزرع والاشجار والازهار واجبة على اصحابها كوجوب النفقة على الامل والعمال. كما اننا نعلم ان الاسلام اوجب نفقة الحيوان الذي تملكه عليك، وكذلك العصفير التي تحبسها في بيتك والقطط والكلاب والدواب. انت مسؤول عنها وعن سقيها واطعامها وتقديم ما تحتاج اليه حتى مما يناسبها في غذائها ومكان سكناها، وليس لك ان تتركها وهي محبوسة في منزلك حتى تهلك وتموت.

فان لم تكن قادراً فعليكم ان تبيعها او تطلقها تاكل من خضائش الارض ان وجد لها خضائش. وفي ذلك وردت احاديث عديدة، منها: ما ورد في سقي الكلب العطشان وما ورد في حبس الهرة الى ان ماتت من الجوع. ومنها ان رسول الله صلى الله عليه وسلم وجد جملاد انهك الضني والجوع حتى لصق ظهره ببطنه، فقلل لصلحيه: اتقوا الله في

في الاموال الادبية لجيل الشباب في الوطن العربي... تكثر النقاشات والعلامات الاستفهام والتعجب... والتوقف... والاتقاس البيضاء... الخ... المآل...

في الاموال الادبية لجيل الشباب في الوطن العربي... تكثر النقاشات والعلامات الاستفهام والتعجب... والتوقف... والاتقاس البيضاء... الخ... المآل...

في الاموال الادبية لجيل الشباب في الوطن العربي... تكثر النقاشات والعلامات الاستفهام والتعجب... والتوقف... والاتقاس البيضاء... الخ... المآل...

في الاموال الادبية لجيل الشباب في الوطن العربي... تكثر النقاشات والعلامات الاستفهام والتعجب... والتوقف... والاتقاس البيضاء... الخ... المآل...

في الاموال الادبية لجيل الشباب في الوطن العربي... تكثر النقاشات والعلامات الاستفهام والتعجب... والتوقف... والاتقاس البيضاء... الخ... المآل...

في الاموال الادبية لجيل الشباب في الوطن العربي... تكثر النقاشات والعلامات الاستفهام والتعجب... والتوقف... والاتقاس البيضاء... الخ... المآل...

في الاموال الادبية لجيل الشباب في الوطن العربي... تكثر النقاشات والعلامات الاستفهام والتعجب... والتوقف... والاتقاس البيضاء... الخ... المآل...

في الاموال الادبية لجيل الشباب في الوطن العربي... تكثر النقاشات والعلامات الاستفهام والتعجب... والتوقف... والاتقاس البيضاء... الخ... المآل...

في الاموال الادبية لجيل الشباب في الوطن العربي... تكثر النقاشات والعلامات الاستفهام والتعجب... والتوقف... والاتقاس البيضاء... الخ... المآل...

في الاموال الادبية لجيل الشباب في الوطن العربي... تكثر النقاشات والعلامات الاستفهام والتعجب... والتوقف... والاتقاس البيضاء... الخ... المآل...

## عندما يقع الكاتب في المأزق

في الاموال الادبية لجيل الشباب في الوطن العربي... تكثر النقاشات والعلامات الاستفهام والتعجب... والتوقف... والاتقاس البيضاء... الخ... المآل...

في الاموال الادبية لجيل الشباب في الوطن العربي... تكثر النقاشات والعلامات الاستفهام والتعجب... والتوقف... والاتقاس البيضاء... الخ... المآل...

في الاموال الادبية لجيل الشباب في الوطن العربي... تكثر النقاشات والعلامات الاستفهام والتعجب... والتوقف... والاتقاس البيضاء... الخ... المآل...

في الاموال الادبية لجيل الشباب في الوطن العربي... تكثر النقاشات والعلامات الاستفهام والتعجب... والتوقف... والاتقاس البيضاء... الخ... المآل...

في الاموال الادبية لجيل الشباب في الوطن العربي... تكثر النقاشات والعلامات الاستفهام والتعجب... والتوقف... والاتقاس البيضاء... الخ... المآل...

في الاموال الادبية لجيل الشباب في الوطن العربي... تكثر النقاشات والعلامات الاستفهام والتعجب... والتوقف... والاتقاس البيضاء... الخ... المآل...

في الاموال الادبية لجيل الشباب في الوطن العربي... تكثر النقاشات والعلامات الاستفهام والتعجب... والتوقف... والاتقاس البيضاء... الخ... المآل...

في الاموال الادبية لجيل الشباب في الوطن العربي... تكثر النقاشات والعلامات الاستفهام والتعجب... والتوقف... والاتقاس البيضاء... الخ... المآل...

في الاموال الادبية لجيل الشباب في الوطن العربي... تكثر النقاشات والعلامات الاستفهام والتعجب... والتوقف... والاتقاس البيضاء... الخ... المآل...

في الاموال الادبية لجيل الشباب في الوطن العربي... تكثر النقاشات والعلامات الاستفهام والتعجب... والتوقف... والاتقاس البيضاء... الخ... المآل...

في الاموال الادبية لجيل الشباب في الوطن العربي... تكثر النقاشات والعلامات الاستفهام والتعجب... والتوقف... والاتقاس البيضاء... الخ... المآل...

في الاموال الادبية لجيل الشباب في الوطن العربي... تكثر النقاشات والعلامات الاستفهام والتعجب... والتوقف... والاتقاس البيضاء... الخ... المآل...

في الاموال الادبية لجيل الشباب في الوطن العربي... تكثر النقاشات والعلامات الاستفهام والتعجب... والتوقف... والاتقاس البيضاء... الخ... المآل...

في الاموال الادبية لجيل الشباب في الوطن العربي... تكثر النقاشات والعلامات الاستفهام والتعجب... والتوقف... والاتقاس البيضاء... الخ... المآل...

في الاموال الادبية لجيل الشباب في الوطن العربي... تكثر النقاشات والعلامات الاستفهام والتعجب... والتوقف... والاتقاس البيضاء... الخ... المآل...

في الاموال الادبية لجيل الشباب في الوطن العربي... تكثر النقاشات والعلامات الاستفهام والتعجب... والتوقف... والاتقاس البيضاء... الخ... المآل...

في الاموال الادبية لجيل الشباب في الوطن العربي... تكثر النقاشات والعلامات الاستفهام والتعجب... والتوقف... والاتقاس البيضاء... الخ... المآل...

في الاموال الادبية لجيل الشباب في الوطن العربي... تكثر النقاشات والعلامات الاستفهام والتعجب... والتوقف... والاتقاس البيضاء... الخ... المآل...

في الاموال الادبية لجيل الشباب في الوطن العربي... تكثر النقاشات والعلامات الاستفهام والتعجب... والتوقف... والاتقاس البيضاء... الخ... المآل...

في الاموال الادبية لجيل الشباب في الوطن العربي... تكثر النقاشات والعلامات الاستفهام والتعجب... والتوقف... والاتقاس البيضاء... الخ... المآل...



متوفرة ٦٠ ٩٠ دقيقة

## الأوف في العالم لأشرطة الفيديو والكاسيت

TDK

الوكلاء: مكتبة ٥٧٤٥٦٩ - جكة ٦٤٧٣٧٦٤ - الرياض ٢٠٢٩٧ - الخبر ١٥٠٨٤١



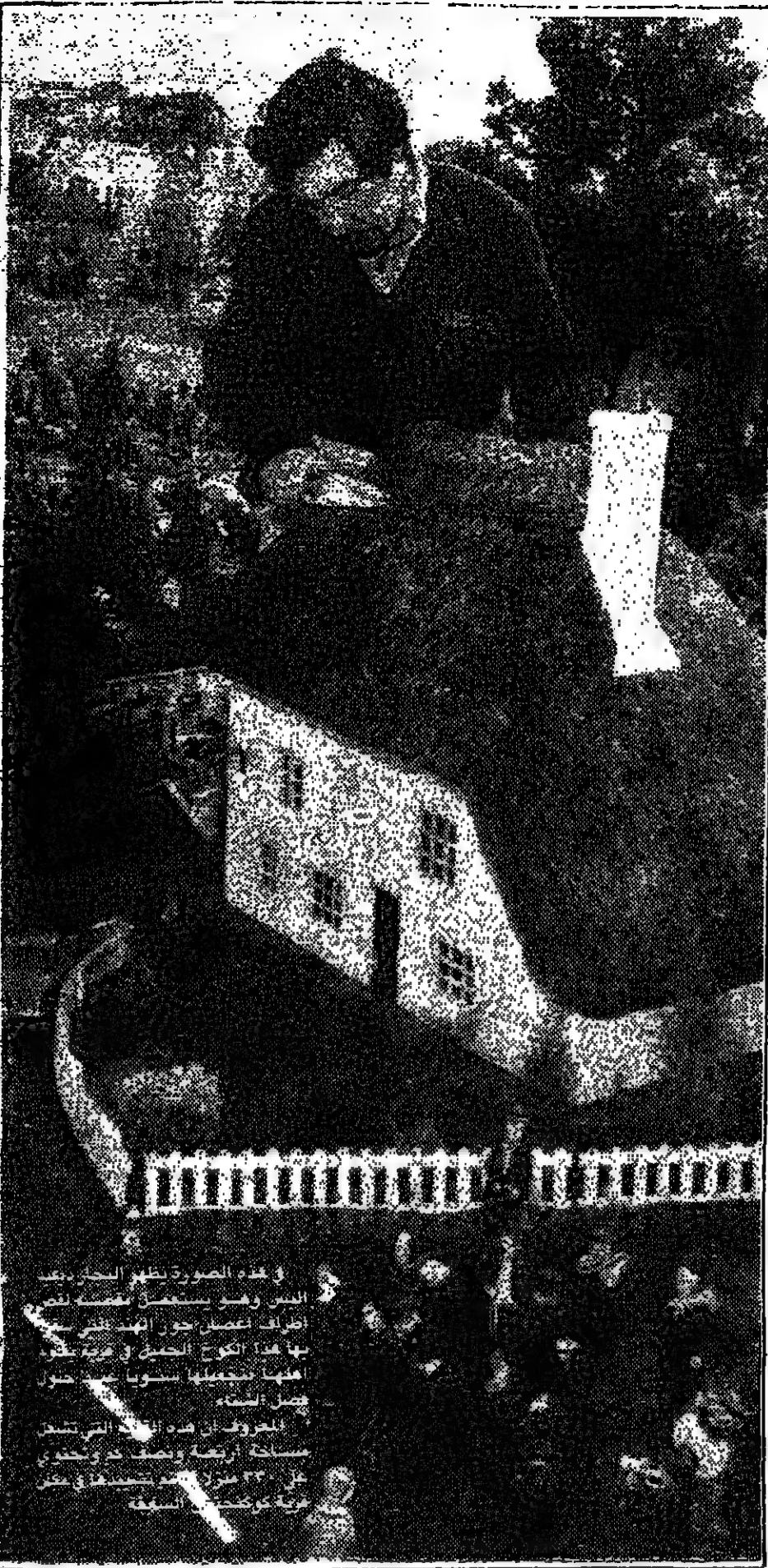
متوفرة بنظام "في أنش اس" و "بيتا"

هكذا منه العمل



# والمملكة طيور العالم في قفص

.. وتجري المسابقات الأخيرة على القرية النموذجية



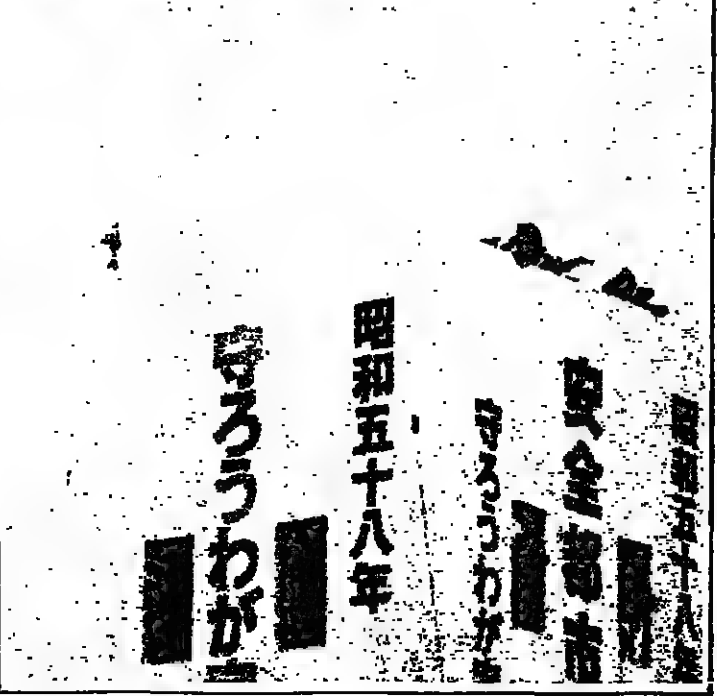
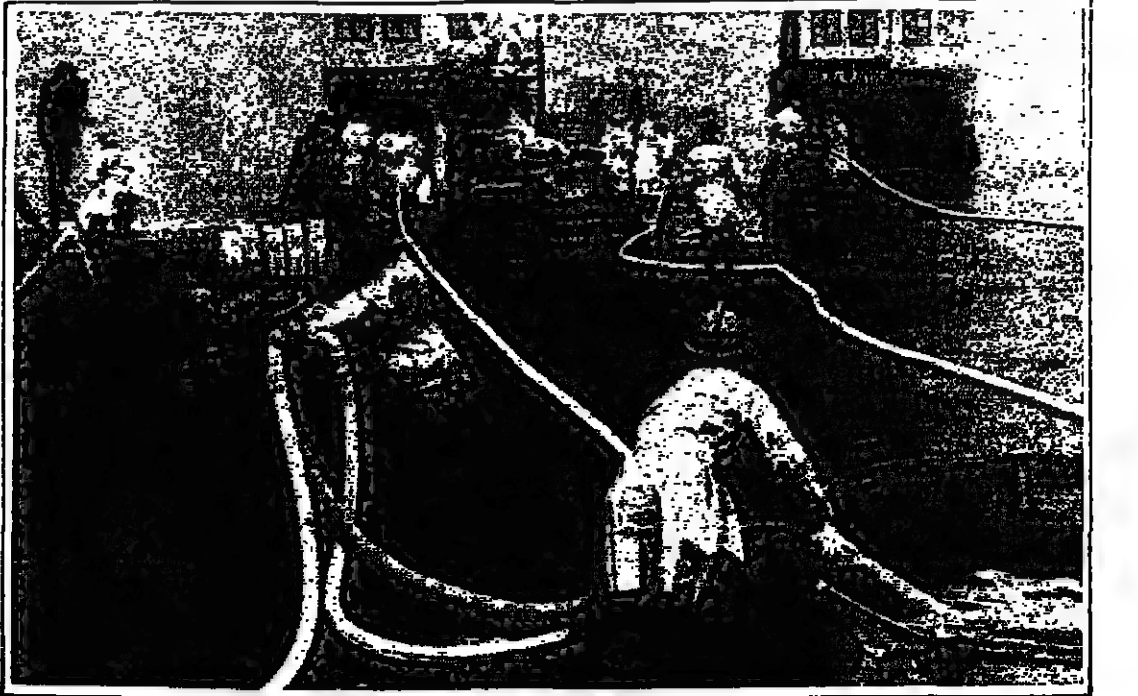
تعد منطقة جنوب شرقي آسيا من أغنى مناطق العالم بمظاهر الحياة الحيوانية والنباتية ولكنها تشتهر بصفة خاصة بالطيور الملونة من كافة الأنشكال والأحجام وتكاد تكون منطقة الهند الصينية هي موطن أكبر عدد من الطيور الملونة في العالم وقد حرصت حكومات دول هذه المنطقة على بذل كل جهد ممكن للحفاظ على هذه الثروة الطبيعية من الطيور التي تعرضت بعض أنواعها الجميلة لخطر الانقراض في وقت من الأوقات بسبب أنشطة الصيد غير القانوني من هذه الجهود حديثة الطيور الطبيعية في وادي فونيكس في تايوان والتي تضم مجموعات كبيرة من أجمل طيور الهند الصينية مثل عصافير الفيزون الصينية البيضاء والخلوة والدرات الحمراء الشهيرة وطيور الغناء ذات الصوت الجميل والبيغاوات بالإضافة إلى ذلك تضم الحديقة أنواع الطيور في جميع أنحاء العالم تقريبا مثل طائر الطوقان القادم من أمريكا اللاتينية وأبو منجلق الإفريقي وطيور البحر الأوربية والطيور الجارحة وحرصت حكومة تايوان على أن تأتي حديقة وادي فونيكس للطيور وفقا لتصميم يحافظ إلى أقصى حد على الطبيعة الخلابة



# طوكيو تحارب النيران.. بإشعاعها



صحيح أن وسائل الإطفاء قد تطورت تطورا كبيرا ولكن يبقى العنصر البشري واحدا من أهم العوامل في التغلب على الحرائق. فبدون شجاعة رجال الإطفاء وأدراهم لطبيعة النيران التي يواجهونها لا يمكن التغلب على الحرائق. وقد تطورت وسائل الإطفاء وتعددت لتلائم أزيد مخاطر الحرائق بسبب اتساع العمران ووجود مئات المصانع التي تحتوي على مواد سهلة الاشتعال. (ويعد أن كلفت وسائل الإطفاء في الماضي قلوصة على سيارات الإطفاء الصغيرة التي تستخدم المياه



الحريق عدوكم كافحوه بطفنكيات باخاريا



شركة عبد العزيز ومحمد العبد الله الجميح





# الجمال الأدبي

نظر الناقد، ان تصحيح الحقائق التي كشف عنها علم النفس التحليلي على وجه التحديد أدوات للدخول الى النص ولأثره جوانبه والكشف عن حقيقته. ولكن بطل السؤال قلما وهو ان هذا يختلف عن الاتجاه الجمالي لتحليل الأدب. لا يمكن ان ندعي ان هناك طريقا واحدا يوصل الى قلب الأدب او الى أغواره. كل الطرق التي تؤدي الى قلب الأدب لا بد ان تحاول الاستفادة منها قدر المستطاع. فمن الناحية النفسية يمكن ان نصل ومن ناحية التحليل الجمالي يمكن ان نصل ومن ناحية المناهج الأخرى الحديثة الأخيرة يمكن ان نصل وفي كل مرة نصل الى شيء هو صحيح بالنسبة للعمل الأدبي وان لم يكن هو كل شيء في هذا العمل.

اما المسألة الثانية فنفسر الوقت... كما تفضلت... ربما كان مؤثرا ولكن حقيقة الأمر ان مجموعة الفلاسفة الاسلاميين الذين تعرضوا للشعر انما تعرضوا له من باب مسألة اشترت اليها سريرا وان لم ندعي ان هناك مشكلة المحاكاة وما وضع قبل ذلك في ما سمي بالخيال او التخيل. مجموعة هؤلاء الفلاسفة وهؤلاء في برائن الفكر الإرسطي وحلوله التحوير فيه بقر ما... ومع ذلك هناك نصوص واضحة عند ابن سينا على وجه التحديد وعند غيره من هؤلاء الاسلاميين مثل... الذين وضعوا تصورهم على نحو لا يبدى مختلف في كثير او قليل عن كلام ابن طباطبا وزملائه الذين ارجعوا التفكي الجمالي الى استعداد في الحواس الى فكرة ان حواس الإنسان كل حاسة تستقبل ما يلائمها. فما كان كذا يلائم حاسة كذا وأرتاحت له هذه الحاسة وطربت له واستب... ولا بد ان هذا يقول مثلا ان الخليل الناعم تراح له اليد هذا من كادته. ولا تراح للمليس الخليل ليدني تفسير الجمل او القيم الجمالية يرجع دائما الى إيجاليته وسيلبيته الى الحواس كل حاسة وما يوافيها. هذا هو نفس الأسس الذي انطلقت منه مجموعة النقاد الذين تحدثت عنهم. لم ارد ان افصح باب هؤلاء الفلاسفة لانه في حقيقة الأمر، وان اذعوا في تحليلات تتصل بموضوع كذا امتدت لهما بعد الى القرطبي، لكن تفسير الجمل الى مؤلفات الجمل وكيف يتحقق والفصح بجملة نفسها له. كلها لا تختلف كثيرا عما تلاقه في كتب النقد.

لبنان يسلمهم المدرسة القديمة - في مقابلة المدرسة الفارابية في الحقيقة تساطلت وأنا جالس في حديثكم ركزتم على المدرسة القديمة بينما المدرسة الفارابية لها نفس فكرة التخيل وكل من ابن سينا والفارابي وابن رشد قالوا ان الشعر كلام مخيل - ثم بعد ذلك يختلفون في كلمة مخيل - المهم هو كما جاني منهاج البلاغة للقرطبي - لا ادري لماذا لم تحولوا الاستفادة من هذا الا اذا كان الأمر قضية وقت؟

... اشكر الاخ على هذه الكلمات ولما يتصل بالسؤال...  
... السؤال الأول هو ابعد مما توحى او الهدف منه والمقصود منه في ذهن الشاعر. ريد الدكتور عبد الله ان يقول ان انني كتبت كتابا للتفسير النفسي للأدب وان التفسير النفسي للأدب هو منهج انما يقوم اساسا وبالدرجة الأولى وربما الأخيرة على المضمون الذي ينطوي عليه او على مادة العمل الأدبي وتحليلها بمعطيات علم النفس... فلننتقل في هذا الكتاب من مادة الكتاب وليس من مادة العمل الفني وليس من صورته الفنية.

في الحقيقة تجربة التفسير النفسي للأدب هي محاولة لتفصيل هذا المنهج من ناحية ووضعه على الطريق الصحيح لانني لم اكتب اول كتاب في هذا الاتجاه بل سبقتي مجموعة من الكتب ولكن كانت بعيدة عن النص. هذه الكتب كانت لتجا الى شخص المبدع شاعرا او غير شاعر وتحول كما لو كانت في عيادة نفسية ان تحلل نفسية المؤلف خلال عمله الأدبية فتصل من حيث الشخصية المعروفة على النص وتحليل من النص على نفسيته كان الأدب الآخر من ذلك هو معرفة نفسية المؤلف شاعرا او غير شاعر مكونات هذه النفس والمؤثرات التي فيها.

حقيقة الأمر ان هذا المنهج لا علاقة له بهذا الشكل بالآدب... ولا يخدم الأدب شيء... انما تتحدث في الأدب وتستخدم المنهج النفسي اما نفسي اننا نريد ان نخدم درس النص الأدبي اولا واخيرا. لذلك كنت محاولتي في هذا الكتاب هي ان اتجه بالمنهج الادبي الى الاتجاه الطبيعي بالنسبة لوجهة

حلت فيه قصيدة عبدالمعطي حجازي عن النحت والبرود والماء في عروق الشجر وقرنته بينها وبين فكرة فرويد في المعنى الجنسي وانكر انكم قدتم ان القصيدة تريد هذا المعنى. تنكروا لهذه الفكرة واستصغروا معنى الذوق الجمالي بها قد اسلمتم لاسنان المعنى الذي قاله القدسي ان المعنى مادة وان الحقيقة هي في الصور. اذا اخذنا بعيدا كتابكم التفسير النفسي للأدب - فالتفسير النفسي سينصب على المضمون طبعاً، ويلتقي سيلي في فكرة القدسي تماماً لأن القدسي يركزون على فكرة الصورة، ومقدار استطاعة الكلمة في احتواء الصورة بينما التفسير النفسي سيلي هذه الصورة يهتم بالمعنى - طبعاً هذا مجرد تسلاول... تسلاول آخر: الناقد الذين استعرضهم الدكتور هم الاممي وقدمه بن جعفر والمزوي - الخ - هؤلاء هم ما بدا يسلمهم النقد اليوم وخاصة مصطفى توني في

اه سبحانه وتعالى. الحقيقة التي يحاول الإنسان الوصول اليها لكن الحقيقة يجب ان تؤمن بها لكن لا نحول الوصول اليها ومن هنا تأتي الكلمة التي حددتها دائما الإسلام الذي علمنا ان نحدد اهدافنا من وراء كل كلمة او مصيبة. امرنا الإسلام ان نقول اننا في وانا اليه راجعون. الحقيقة من وراء هذا الجدل. ان الأنا جزئية لذات هذه الكلمة من كثرة ما ترتدنا على استننا لا ننسى معناها، لكن تحقيقها يؤكد فكرة ان الجزئية في الوجود هي وبالتالي سعي لتحقيق كلية عظمى هي التوحيد. الحقيقة شذرت لكم يا سيادة الدكتور هذه الفكرة وكنت اتمنى لو ان الحاضرة عنها - بعض النقاد الصغيرة - في الحقيقة عندما ذكرت في البداية ان التذوق الجمالي للنص وطبعاً هذا ذكرني بتعريف للنفس او للقصيدة بانها تجربة لقاء من النوع الصحيح هذا الكلام اذا وافق عليه لكتني كقارئ للكتاب اتسلاول وانتم امريتم بالتفسير النفسي للأدب، وان لم تخفي الذاكرة فرائد كتابا انك

للانحياز الجمالي في نقد الشعر. اشكره على هذه الفكرة لانها في الواقع فكرة طريقية والفكرة تستدعي منا ان نعيد النظر إعادة حقيقية في الاتجاه النقدي عند العرب - هذه الفكرة سعت بها، الفكرة الأخرى هي فكرة بالحقيقة رائدة ولو كنت متمنيا لو ان الحاضرة اصلا قامت عليها - فكرة ربط الأدب بكون - بالبطيعة - الأدب كجزئية لم انطالاه ليجاق قضية في الوجود الإنساني كله، هذا الاتجاه اتجاه احمد انه بدأ يحدث في علم الدراسات العربية - الفكرة هذه طرحها الدكتور اليوم وقال بأنه ينتدبا بأنه سيأتي اليوم الذي تجد فيه دراسات عن بلاغة الفن وبلاغات الرسم، الواقع فيما يتعلق بالفن فان الدكتور الفارابي له لبحث بعنوان الفن والتوحيد فكرة رائعة وعظيمة حيث فسر الفن بأنه محاولة لتحقيق الفلسفة الإلهية في الوجود، ان للوجود الفني او محاولة الوصول الى الحقيقة الكونية الأتلية الحقيقة الكلية - حقيقة

... الدكتور عهدها - الفهم الاستاذ بكلية الآداب - قسم اللغة العربية بجامعة الملك عبدالعزيز يحق على المحاضرة... اشكر الدكتور عز الدين إسماعيل على ما جاء في محاضراته ولو اردت ان احوال توقيعهما لاستغرق مني ذلك وقتا يسوق الوقت الذي أليت فيه المحاضرة سمحت بكثر من النقاط التي جاءت في المحاضرة - النقطة الأولى التي سمحت بها هي ما كتبه الدكتور من محاولة لتتقن بيان الخط الذي ابتدأ فيه النقد الأدبي الغربي عند اوائل العلماء. فحاول ان يوافق بين مدارس ذهب كل الناقد على الاعتقاد بأنها متفطرة خاصة الاتجاه الذي يسمى بالاتجاه العمودي ثم الاتجاه الصنعي. ونعلم دائما ان احكام الموازنة قامت في اسسها على فترتين احدهما عمود الشعر الذي سار عليه الباحثين والصنعة التي سار عليها ابو تمام ولكن الدكتور عز الدين حاول ان يستخرج المعنى، يجمع هاتين الفترتين في ان يستخرج منهما بدما

هل ستفكر بان تعود الى جميلة التي قالت لك ذات يوم...  
... أنت... قطعة مني هل من المعقول ان اترك جزءا غاليا من جسدي...  
... أخبرني أنت... ولدت الابتسامة تغمر وجهك...  
... الصالح لم ينتهي لك اليوم...  
... طابت مني ان اتبعك سرت معك... كنت تجوب جميع الشوارع ولا تكل لتي في... سائري من احدي المعارض مدية لها...  
... سألنا جميع المعارض الموجودة في شارع الوزير والثوري...  
... لم تشر شيئا... عندما سالتك...  
... لم يعجبك شيء...  
... اردت ان اهديها هدية تحلم بها كل امرأة...  
... دخلت مكتبة واشترت مجموعة من الكتب...  
... هي قالت في مني اراك تحصل على جائزة نوبل...  
... اقتنعنا بان ذلك ليس املي...  
... ولكن الا تريد شهرة كثيرة غريبيل غارسيا ماركيز...  
... اقرأت له قصة لجل هيريك في العلم ربما شوهتها الترجمة ولكن الفكرة اتسعت بعق غريب...  
... الا اعتقد انه يمثل العلم الذل بصدق...  
... الم لك ان الحنية لا توجد ابدعا...  
... لم اقتنع تماما بكلمته... خرج من المكتبة ودخل محل احد الصلابة اشترى مجموعة من الحل...  
... هل المرأة لا تحلم الا بالعلم...  
... لا اعتقد بالذات جميلة...  
... ماذا لو انه لم يصعد الى الطائرة... او مني بذلك...  
... يعرف مدى شعوري لجماله... هل سافقتك... هل سافقتك...  
... انكر قوله: ... اردت ان اخفي فجأة عنكم عن هذا العلم... هل سيحتلون عني...  
... قالت له: صديقي وليد مسعود اخر ولكن لا تنس ان تبقي ليدينا شريطا تسجل فيه مجموعة من التذات...  
... تغار من ميت...  
... ماذا لو خرجت وبدأت اسير في الطرقات وحيدا...  
... سجنوني... البطحاء ذكرى شلمية لرجل حزين...  
... سائري... الصلابة التي تغترت بها قصة مرة اخرى وسألف عند بضع شوارع... واشترى كس عصير واصعد الى المقهى واجلس حيث كنت تجلس وابحت عن هند ربما تكون في إحدى السيارات لليرة املي...  
... لو رايتك سائق بها... واحدها يساهل عن كل شيء...  
... الى لا تحدث كثيرا واذا تحدثت سأتحدث عنك وعن جميلة... و... و...  
... الا زلت تذكرها...  
... الطل لا ينس مطلقا...  
... اغلب الأطفال يكون فترة عندما يلعبون لعبة لم ينسون...  
... حزن... انسميا لعبة... لو رايت جسدها كيف تحول الى قطعة من اللحم المغمور تحت عجلات الشاحنة...  
... لم اقر نهاية القصة المنشورة في الصحيفة كنت اقر البداية ولتوءم...  
... كانت طمطك بحرا لا شواطئ لها... اصرارك على ان ارقاها كآخر قصة كتبتها قبل سارك جعلني اخاف من النهاية...  
... تمنيت ان توجه لي رسالة خاصة بدلا من القصة... ان تحدثني بوضوح او تجعلها نهاية فلم عربي يصير على مبدأ... الجمهور كده...  
... انا امثل الجمهور... احلم بالنهاية السعيدة...  
... السحب تتقطع...  
... وتشرق الشمس تعود الى جميلة... اتزوج هند...  
... تأتي حزن شعبة تقي بيتكم... ساعجب بهذه النهاية... ساصطف اعجابا واشيد بابداعك...  
... سأتعبك عن قصصا للأطفال قبل الكبار...  
... ستكون دوما القاص على جواد ابليس... ساصيب جسيما ملوما بالخشعة... الرضاى معلومة بالحب... باليسادة... قد يشمر الإنسان بالفرية ولو كان عند امله حينما يلق عزيرا لدية...  
... هل لفتك انا...  
... سافقتك دوما حينما اشعر بالوحدة... سامت عن القراءة... ان امر بالبحر الى ان واقع خطراتك بداية على الارض صاعغر المكتبات... بلاعة الشوارع... الزحام... ان تحدث بكلمة انجليزية مكسرة كما يحدث في دائما مع القاصين من الشرق لاجل العمل... اعلم انك كنت تسخر مني لذلك بانهم لا يلعبون شيئا من الانجليزية...  
... سأنهب الى ساحة المطار الآن وسأصرخ باعل صوتي لتفك... اسمعتني ارجوك...  
... عبدالعزیز صالح الصقعب...  
... الخ

... قلت في ضللك، ربما لوجود اسمك عليه...  
... لم تستمع الى ما يداخلك...  
... لا تصلي... جميلة أخبرني بذلك...  
... اليريد بدأ يتسلل الى اعصابي... لا بد ان الخلق...  
... الخالدة...  
... احتاج لان اكتب... ساكتب عنك لقط...  
... ماذا لو عدت...  
... ذات مرة قلت بان لك افكارا شاذة...  
... مع كتك تتحدثون...  
... عن الضياع...  
... هل امثل الضياع...  
... هند قالت انك كتبت ذات مرة مجموعة من الخواطر... لم تلمها رغم افراحتها اكثر من مرة فاليقت بانه لعارس الضياع...  
... وماذا قالت جميلة...  
... ابستمت... كنت مقتنعة بما اقله تماما...  
... هل ستوافق...  
... ستحتاج دوما يا عزيزي الى الدفء...  
... الفكرة معلومة تحاول جاهدة طرد النوم من عيني ماذا سيكون موافقي من هند...  
... جميلة مسلة الآن...  
... العلاقة أصبحت مبهورة...  
... سائلي وحيدا...  
... اندي ليها الهلجس ما لحل ان يكون لقاء... ان اجده خلف كل شيء اجده املي...  
... ما لحل ان تكون في كل شيء مقلد...  
... اريدك الفد المشرق...  
... اريدك المرفا...  
... اتفق بان العيني لجل مرفا...  
... سمعتك تتحدث عن عيون جميلة...  
... مستصيح اراجون اخر وستكون جميلة...  
... ما اجمل ان تكون العيني غابة تخيل ساعة للسحر...  
... هل تاملت غابة الخليل...  
... حاولت ان ابحت عن العيني اللتين ارادهما السحاب...  
... ذهبت الى جيكور...  
... بقيت باليسرة...  
... غابت السريز... فطفت غبار النوم من جسدي...  
... لماذا يفرقي صمت للوحدة...  
... فتحت الافلاك يدهو... الا زالت هند مستيقظة...  
... ليت هند انجزت ما تعد...  
... لماذا افكرني تنسم بالشدود حقا لم تكن لذي قرة جدي...  
... كل يقول لي لريد رجلا حقا... كنت طفا لعب... اسمعه بين الحية والاخرى يقول...  
... ليه... صديق القاصي حين قال...  
... كل شيء ما عدا ريد والعسل...  
... لو تشرخر لك سرده الزوال...  
... كنت لري اهتمامك عندما لاحت في جدي...  
... قلت لك ذات مرة... ساحول ان اكون صريحا...  
... لتفهمك هند...  
... بل لا تفهم نفسي...  
... الرياض مساء شتيا... وحرنا بعد وداع...  
... ماذا لو عدت الآن... ساهب لاستقبلك... ساهب منك ان تعود الى جميلة وستزوج هند...  
... لمست انتهائيا كما تعتقد وليس لدي افكار شاذة كما تكن هند...  
... احقا اعيش الضياع...  
... عندما اردت ان اكون مثل جدي وجدت انني ضيبت ملاحة تماما...  
... ضيبت كل شيء بدت لبحث عن اجزاء من بقايا لحام طلاء اديت مخيلتي وانا مسير فرائد كثيرا من الصبر اردت ان اكون مصطفى سعيد او كريم الناصري حاولت ان اكون كوكوش يمسر الاكل دوما جالبا معه الخبز...  
... اندي لم اكن اتوقع ان اكون حقا وحيدا... كنت اول من شجعك على السفر...  
... وعندما لفتت من النوم وجدت انني وحيد...  
... قلت في: انك لن تشمر بالدفء حتى تتزوج من هند...  
... واخبرني بان هند قد استعمرت شريط الكاسيت الذي اهديتك له...  
... لا ادري لماذا يكون صوت نجاة... يعيق بالاحساس الصافي... عندما تفهم انا استنك...  
... وعندها سالتك... لماذا استعمرت ذلك الشريط بالذات...  
... هل ستصحب بالخوف حينما تسع هذا الخبر...  
... عبدالعزیز صالح الصقعب...  
... الخ

تماما... اظلمت للضياع بعد ان بدا الانعس يدب في اطرافي... فكل جسدي...  
... لماذا لا تتزوج لختها...  
... اخذت من...  
... اخذت جميلة...  
... تصد هند...  
... ذات مرة قلت بان لك افكارا شاذة...  
... مع كتك تتحدثون...  
... عن الضياع...  
... هل امثل الضياع...  
... هند قالت انك كتبت ذات مرة مجموعة من الخواطر... لم تلمها رغم افراحتها اكثر من مرة فاليقت بانه لعارس الضياع...  
... وماذا قالت جميلة...  
... ابستمت... كنت مقتنعة بما اقله تماما...  
... هل ستوافق...  
... ستحتاج دوما يا عزيزي الى الدفء...  
... الفكرة معلومة تحاول جاهدة طرد النوم من عيني ماذا سيكون موافقي من هند...  
... جميلة مسلة الآن...  
... العلاقة أصبحت مبهورة...  
... سائلي وحيدا...  
... اندي ليها الهلجس ما لحل ان يكون لقاء... ان اجده خلف كل شيء اجده املي...  
... ما لحل ان تكون في كل شيء مقلد...  
... اريدك الفد المشرق...  
... اريدك المرفا...  
... اتفق بان العيني لجل مرفا...  
... سمعتك تتحدث عن عيون جميلة...  
... مستصيح اراجون اخر وستكون جميلة...  
... ما اجمل ان تكون العيني غابة تخيل ساعة للسحر...  
... هل تاملت غابة الخليل...  
... حاولت ان ابحت عن العيني اللتين ارادهما السحاب...  
... ذهبت الى جيكور...  
... بقيت باليسرة...  
... غابت السريز... فطفت غبار النوم من جسدي...  
... لماذا يفرقي صمت للوحدة...  
... فتحت الافلاك يدهو... الا زالت هند مستيقظة...  
... ليت هند انجزت ما تعد...  
... لماذا افكرني تنسم بالشدود حقا لم تكن لذي قرة جدي...  
... كل يقول لي لريد رجلا حقا... كنت طفا لعب... اسمعه بين الحية والاخرى يقول...  
... ليه... صديق القاصي حين قال...  
... كل شيء ما عدا ريد والعسل...  
... لو تشرخر لك سرده الزوال...  
... كنت لري اهتمامك عندما لاحت في جدي...  
... قلت لك ذات مرة... ساحول ان اكون صريحا...  
... لتفهمك هند...  
... بل لا تفهم نفسي...  
... الرياض مساء شتيا... وحرنا بعد وداع...  
... ماذا لو عدت الآن... ساهب لاستقبلك... ساهب منك ان تعود الى جميلة وستزوج هند...  
... لمست انتهائيا كما تعتقد وليس لدي افكار شاذة كما تكن هند...  
... احقا اعيش الضياع...  
... عندما اردت ان اكون مثل جدي وجدت انني ضيبت ملاحة تماما...  
... ضيبت كل شيء بدت لبحث عن اجزاء من بقايا لحام طلاء اديت مخيلتي وانا مسير فرائد كثيرا من الصبر اردت ان اكون مصطفى سعيد او كريم الناصري حاولت ان اكون كوكوش يمسر الاكل دوما جالبا معه الخبز...  
... اندي لم اكن اتوقع ان اكون حقا وحيدا... كنت اول من شجعك على السفر...  
... وعندما لفتت من النوم وجدت انني وحيد...  
... قلت في: انك لن تشمر بالدفء حتى تتزوج من هند...  
... واخبرني بان هند قد استعمرت شريط الكاسيت الذي اهديتك له...  
... لا ادري لماذا يكون صوت نجاة... يعيق بالاحساس الصافي... عندما تفهم انا استنك...  
... وعندها سالتك... لماذا استعمرت ذلك الشريط بالذات...  
... هل ستصحب بالخوف حينما تسع هذا الخبر...  
... عبدالعزیز صالح الصقعب...  
... الخ



# قصيدة حسان

عبدالعزیز صالح الصقعبی

حبی عیون الریاض  
فغیر فیها الحزن الحیاة  
لک  
حبی عیون الریاض  
تقل تلغله للکبریاة  
لک  
الریاض... سبیتی الغریة مع الحب دوما...  
کنت... البطحاء... مستقبلا کل سماء تشتری من احدى مکتبکنا بعضی افکار ناسی احصل الصمیفة  
المفاهی للوجوده... کنت... فی الرکن البطل  
علی... لشرار ونظر الی السیل الکبیر من المیارات...  
... لراها سحر من هنا  
... ریدنا تاتی لتسوق  
... تطلب زجاجة... البیسی... تتامل سوادها  
... ساکت عنها قصة  
... هل ستکون افضل من صنع الله ابراهیم...  
... ل...  
... فی اللجج... لقد تحدثت عن زجاجة... الکولا...  
... وفلس...  
... اننی اخاف منک...  
... ماذا...  
... تسبیقتی دائما على کل شيء  
... افکر للماهی منک فحورا لاننی الافضل انظر الیک...  
... لک دوما عملا...  
... لاجل ولتک الی حیث تذهب...  
... ساهلی قصتی مع جميلة...  
... الا زلت تحبها...  
... ساهلی بان لک قلب واحد...  
... ولماذا تحبها...  
... ساهلی ان تنشر بزواجة الفراء...  
... ولماذا لا تكون فی صفحة اخرى...  
... لان من یکتب فی تلك الزواجة ومن یقرأها لم

الزواج... صیاح شادی وریطویة تداعب الاسراف  
... فتجدد لهما من اللجج...  
... ادع صولاً بیث فی جسدي شيئا... حرنا  
... حینما لعین... یعدیک بفکر الصمت...  
... لم تكن الصلابة بیثی ویدک تساعد علی ان  
... تشتری بوجع الصمت حینما یحرق وجهی...  
... یحتلی لری الرویا... ترصد عینای سهر...  
... اتهوی...  
... کنت فی بعض الزرد بین الوصایا والام...  
... رایتک... کنت الریای سقم...  
... حیما أنت صغیرة  
... فی الطفولة  
... فی مرایا العمر فی وجه الرجولة...  
... کنت الصغیرة  
... للکونی...  
... ولانسان بالسلام...  
... کل وجه یبغض حیما یهوی جميلة...  
... اجری خطای لبحث عنک فی زوايا الایتم...  
... کنت اقل مستطال لحظة وداع فی ساحة مطار...  
... افرق فی حزن الصمت...  
... لک ملوحاً بید تصامع الحین...  
... لراع بیدی لودع... لک تلاتیت...  
... بلکنی الصمت... اقل الماهی... اجلس وانظر من شرفک الی ساحة المطار... سوداء کأحزان... کنت هنا وتلاتیت...  
... یلم فی قتل کوب شای... عرق بیدک لزال یعق به...  
... الصمیفة... اتقولها...  
... خذها... سجد آخر قصة کتبتها قبل ان اسافر...  
... هل سافر انا جميلة...  
... احفظها لک... ساجد ملها فی الطفرة...  
... الذي یفرق وجهی ومیثلی للزعر الی صوفه  
... الهلجس یجعلنی افکر ناسی احصل الصمیفة  
... وتکند اننی وضعت ناولا کوب الفانی یون ان اشرب منه لفر...  
... الخواطر السعویة تلدن عن موعد افلاک رحلتها...  
... تلاتی لکیرا لم اعی ماذا تمنی بکلمة...  
... کنت اقر رجل فی الفس... سالتنی احقا جیمهم یومون...  
... هذا ما اراد غسان کتفلی...  
... للقصیدة لکیر من ذلك...  
... لکن لماذا یومون...  
... به یومون غریبا...  
... عندما کنت الغریة تاذن منشی لکیر لکیدی الیمینی محمد عیدالوی...  
... ولکنت مات غریبا...  
... سألک غسان...  
... تصور لو وجدت ناسک وحیداً فی غرفة انصاف  
... وکنت ذاکرک رفقا حسیرا... وتکلم الی سمعک  
... بانک انی صوت هل سبحت عن جميلة...  
... قصة الحزن الایدي...  
... هل رايتها...  
... سألک...  
... لیلها السلام منی...  
... ولکنتا مطلق...  
... عینا ایها الغریب تسمى... تحاصرک الضمیر...  
... تریدها غزلاً... لتکون ملسة الشاعر نهلیة حتمیة  
... لکل انسان یوم...  
... دعنی اموت...  
... کفی...  
... احمل صمتی معی افکر الماهی... البیر...  
... یجعلنی تکرر فوقی مقلد یاس الفلک الجماعی...  
... سیدی لم تلغ ریا...  
... دوما لک...  
... البرة تظیره السلی یصل جتی الدماغ  
... لا لیه بکیر...  
... هنا تظن جميلة... او کنت منی لیدات الآن  
... تتج... لا تخزن یا صغیری مسعود حتما...  
... ستکونی فی الریاض... کما تلاتیت انت فی ساحة المطار...  
... کت...  
... اندي لماذا ایدیتها یون انت الریاض  
... لغازی القصیدی...  
... لم تمنی اجیب بذات قول: سألک لهما دوما...  
... احید







## اسعار العملات

مساحة المبنى العام  
ص.ب. ٣٥١٥ الرياض  
أرقام الهاتف: ٤٦٥٤٥٥١ تلفون  
٤٦٥٤٥٥٢ فاكس  
٤٦٥٤٥٥٣



## الجوهر للاستثمار

نشتري وتبيع  
أسهم الشركات والبنوك  
للإتصال - ت : ٤٦٢٩٠٢٧  
العليا، شارع الثلاثين - مركز الجزيرة - رقم ٢

## مطلوب للعمل

مأمور مبيعات  
للإتصال : تليفون : ٤٠١٢٧٦٤  
من الساعة ٩-١٢ صباحاً، ٩-٥ مساءً

## تعلن شركة عدوان للتجارة والمقاولات

عن فقد الأشياء الثمينة :  
١- بطاقة إقامة رقم ٤٤٧٧٠/١ الرياض باسم /روميوروس (فيليف)  
٢- بطاقة إقامة رقم ٥٨٧٣٤/٥ الرياض باسم /فرائكة شورا (فيليف)  
٣- نرجات معدنية خاصة بسيارة تويوتا هاي لوكن رقم ٤٠٢٣٦٢٧  
على من يجدها يتصل بتليفون الشركة  
رقم ٤٠٥٦٨٠٤ / ٤٠٥٥٤٤٢ وله الشكر

الاسم  
مكتب طالب التجاري  
طالب بيجيت  
الإشراء - عمارة الصانع - الرياض - هاتف ٥٨  
فانت ٤٠٦١١٦ / ٤٠٣٩٢٦

## مطلوب للعمل فوراً بالرياض

٢ مهندس مدني - خبرة في الطرق لانتقال عن ست  
سنوات شرا على الأقل وسنتين في المملكة -  
الإحصاء على حد ب ٤٨٥٧  
أو تلفون ٠٢ (٤٧٧٨)

للتنقيب  
مرض أنهار بشاح نسي  
في العليا ..  
تلفون ٤٦٥٣٦٠٨

## طلب وظائف

تعلن شركة أحمد ومحمد صالح كمكي  
عن حاجتها الى شغل الوظائف التالية :  
١ - سكرتارية - علاقات عامة - حسابات :  
يشترط أن يكون الشخص المتقدم على المام تام بهذه  
الوظائف وأن يجيد اللغة العربية والانجليزية .  
٢ - مندوب مبيعات لأجهزة مكتبية :  
يشترط أن يكون ذو خبرة في هذا المجال وأن يجيد  
اللغة العربية والانجليزية وأن يكون حامل رخصة  
قيادة .  
٣ - فنيو أجهزة تصوير :  
يشترط أن يكون حاصل على دبلوم فني وأن يكون  
ذو خبرة وحاصل على رخصة قيادة  
الأفضلية للأخوة السعوديين أو من يحمل إقامة سارية  
المفعول وقابلة للتحويل .  
[ ترسل الطلبات إلى ]  
ص.ب : ٢٠٨ الرياض ١١٤١١  
قسم الأجهزة المكتبية



الشركة السعودية الموحدة للكهرباء  
بالمملكة الجنوبية  
كهرباء منطقة عسير  
تعلن ادارة كهرباء منطقة عسير ، إنه نظراً لأعمال  
الصيانة والتحسين لشبكة مدينة أبها فإنها سوف تقطع  
أسفة الى فصل التيار الكهربائي عن الأحياء التالية  
بأبها :  
١ - ذره الجنوبية  
٢ - ذره الغربية  
وذلك ابتداء من الساعة السابعة والنصف صباحاً  
وحتى الساعة الحادية عشرة صباحاً من يوم  
الاربعاء الموافق ١٤٠٣/٦/٣٠ هـ  
لذا نلفت انتباه الجمهور الكريم لذلك  
والله الموفق ،  
مع تحيات ،، ادارة كهرباء منطقة عسير

## مستراح الوادي للدواجن

أن تعلن عن بدء تشغيل الرحلة  
الساكنة من تروستروا لمزارع  
وتوفر أمهات اللحم  
صيصان اللحم  
عمريوم من نوع "هايبرو"  
وعن بدء تشغيل المرحلة الأولى من  
أمهات البياض  
صيصان البياض  
عمريوم من نوع "هاي سكس"  
وعن استعدادها لتزويد الزبائن  
للتراخ المريمية بالصياغة المكثفة الحرة  
الرياض - طريق الخليج  
كيلو ٢٥  
تلفون : ٤٧٦٤٢٢٩  
تلفكس : ٤٧٦٤٢٢٥

## مناقصة عامة في : المؤسسة العامة للموانئ

تعلن المؤسسة العامة للموانئ عن طرح عملية مسح الموقع وفحص التربة  
لشاريع مختلفة ببناء ينبع في منافسة عامة بين المؤسسات والشركات  
المرخص لها بمزاولة الأعمال المشار إليها ..  
وتطلب وثيقة المنافسة التي تتضمن تعليمات تقديم العطاء وشروط  
التعاقد وبيان الأعمال ومواصفاتها من ادارة المناقصات والعقود بالمركز  
الرئيسي للمؤسسة بالرياض مقابل مبلغ (١٠٠٠) ألف ريال ..  
وقد حدد آخر موعد لتقديم العطاءات بنهاية الدوام الرسمي ليوم  
الثلاثاء ١٤٠٣/٨/١٩ هـ الموافق ١٩٨٣/٥/٣١ م كما حدد يوم  
الاربعاء ١٤٠٣/٨/٢٠ هـ الموافق ١٩٨٣/٦/١ م لفتح المظاريف  
بمقر المركز الرئيسي للمؤسسة بالرياض (شرق مستشفى الملك  
عبد العزيز الجامعي) ..  
وحسب التعليمات المالية يجب أن يكون العطاء مصحوباً بتأمين  
ابتدائي مقداره (١%) واحد في المائة من قيمة العطاء بالإضافة الى  
الوثائق الأخرى المطلوبة نظاماً، وينص النظام على استبعاد العطاءات  
التي ترد بعد الميعاد أو غير المصحوبة بتأمين ابتدائي ..  
ولزيد من الايضاح يمكن الرجوع الى ادارة المناقصات والعقود  
بالمؤسسة العامة للموانئ بالرياض  
(تليفون : ٤٧٦٠٦٠٠ - ٤٧٦٠٨٢٩) المؤسسة العامة للموانئ  
ص.ب : ٥١٦٢ الرياض - الرمز البريدي : ١١٤٢٢

## مناقصة في : المؤسسة العامة للموانئ

تعلن المؤسسة العامة للموانئ عن طرح عملية انشاء وحدات سكنية لبعض  
الأجهزة العاملة ببناء جيزان في منافسة عامة بين المقاولين المعتمدين من قبل الجهة  
المختصة بتصنيف المقاولين المرخص لهم بمزاولة الأعمال المشار إليها من لا يقل  
تصنيفهم عن الدرجة الثانية في مجال المباني ..  
وتطلب وثيقة المنافسة التي تتضمن تعليمات تقديم العطاء وشروط التعاقد  
وبيان الأعمال ومواصفاتها من ادارة المناقصات والعقود بالمركز الرئيسي  
للمؤسسة بالرياض مقابل مبلغ (٥٠٠) خمسة آلاف ريال، مرفقاً بطلب شراء  
المنافسة صورة من شهادة التصنيف ..  
وقد حدد آخر موعد لتقديم العطاءات بنهاية الدوام الرسمي ليوم السبت  
١٤٠٣/٩/٢١ هـ الموافق ١٩٨٣/٧/٢ م، كما حدد يوم الأحد ١٤٠٣/٩/٢٢ هـ،  
الموافق ٨٢/٧/٢ لفتح المظاريف بمقر المركز الرئيسي للمؤسسة بالرياض  
(شرق مستشفى الملك عبد العزيز الجامعي) ..  
وحسب التعليمات المالية يجب أن يكون العطاء مصحوباً بتأمين ابتدائي مقداره  
(١%) واحد في المائة من قيمة العطاء بالإضافة الى الوثائق الأخرى المطلوبة نظاماً ..  
وينص النظام على استبعاد العطاءات التي ترد بعد الميعاد أو غير المصحوبة  
بتأمين ابتدائي ..  
ولزيد من الايضاح يمكن الرجوع الى  
ادارة المناقصات والعقود بالمؤسسة العامة للموانئ بالرياض  
●●● تليفون ٤٧٦٠٦٠٠ - ٤٧٦٠٨٢٩ ●●●  
المؤسسة العامة للموانئ ص.ب : ٥١٦٢ الرياض الرمز البريدي ١١٤٢٢







● يعلن من جواريد علي من قسم مكافحة  
الضلع وزارة كذاهه منسوخ  
١٤٠٣/٦/٢٦ هـ تجوزي علي جوار  
سفره رقم ٤٩٠٠٦٤٩٠٦  
السفارة الهندية بنساخت  
١٩٨٢/٦/١٤ هـ ونفسه شمسيت  
ساحية وبولرات تقنية يرجى من  
يعتري عليها ان يسلمها الى شرطة  
للعصر او الاتصال على تلفون رقم  
١٢٢٧٧٧ او ٥٩٦٦٤٤ - او السفارة  
الهندية بجده وله الشكر

● يعلن السيد عجل اسماعيل الخري  
سوداني الجنسية - عن فقد جواز  
سفره رقم ٣٦٣٩١ العسكري من  
الخطوط بتاريخ ١٩٨٣/٢/٢٢ هـ  
من بجده الاتصال بظفون ٤٤٦٠٨٤٩  
وله جزيل الشكر

● يعلن السيد عبداللطيف مختار عن  
فقد استمارة سيارة رقم ٤٧٧-١٤  
دانسون ٨٠٠ م صفره من الرياض  
بتاريخ ١٤٠٢/٧/٢٤ هـ باسم مرزوق  
مبارك العبيد بجاه من يعثر عليها  
يسلمها لمرور الرياض او يتصل  
بظفون رقم ٤٧٦٥٥٥٥ الرياض

● الإفلاج / تعلن المحكمة الشرعية بالهدار بالإفلاج انه انهي اليها نقل بن  
عمر بن ابراهيم قنلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع  
في محله ال وحيد بالهدار بمنطقة الإفلاج الايل اليه بالارث من والده  
المحدود بالحدود الآتية جنوبا بيت محمد بن عمر ومكة ابراهيم بن عبدالله  
بطول ١٢٠٥ م وشمالا بيته الثاني بطول ١٢٠٥ م وشرقا شارع بطول  
١٤٠٢٠ م وغربا ارض ال عمر بطول ٩٠٠ م وطلب اعطائه حجة تملك له  
فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من  
تاريخ اعلانه

● الإفلاج / يعلن عبدالله مسعود المستعود عن فقد لوحة سيارته تويوتا رقم  
١٣٦٧٠ - نقل السعودية صفره من مرور الرياض يرجى من يعثر عليها ان  
يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر

● الإفلاج / تعلن المحكمة الشرعية بالهدار بالإفلاج انه انهي اليها راشد بن  
عمر بن ابراهيم وشركاه قنلا ان من الجاري في ملكهم وتحت تصرفهم كامل  
الملك الواقع في محله ال وحيد بالهدار بمنطقة الإفلاج المحدود بالحدود  
الآتية جنوبا ارض مريخ بطول ٢٢ م وشمالا ملك ابراهيم بن عبدالله بطول  
١٥٠٣٠ م وشرقا شارع بطول ٢٢ م وغربا ملك ابراهيم بن عبدالله بطول  
٢٠٠٥٠ م وطلب اعطائه حجة تملك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم  
اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه

● الإفلاج / تعلن المحكمة الشرعية بالهدار بالإفلاج انه انهي اليها راشد بن  
عمر بن ابراهيم وشركاه قنلا ان من الجاري في ملكهم وتحت تصرفهم كامل  
قطعة الارض السكنية الواقع في محله ال وحيد بالهدار بمنطقة الإفلاج الايل  
اليهم بالارث من والدهم المحدود بالحدود الآتية جنوبا بيت راشد بن عمر  
بطول ١١٠٩٠ م وشمالا وادي الهدار بطول ١١٠٩٠ م وشرقا ارض ال راضي  
بطول ٤٧ م وغربا شارع بطول ٤٧ م وطلب اعطائه حجة تملك له فعل كل من  
له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ  
اعلانه

● القويعة / يعلن شوي مبارك عبدالله القحطاني عن فقد استمارة سيارة  
مرسيدس موديل ٧٣ ورقم اللوحة هو ٣٠٣٤٨ وصفره من مرور الرياض  
يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القويعة وله الشكر

● القويعة / تعلن مؤسسة عبدالرحمن الحامد عن فقد لوحة سيارة  
مرسيدس شلحة ورقم اللوحة هو ٤٠٩١٢٩٠ موديل ٧٠ صفره من مرور  
الرياض يرجى من يجدها ان يسلمها الى مرور القويعة وله الشكر

● القويعة / يعلن علي ركان القحطاني عن فقد لوحة سيارة رقم ٤٠٧٩٣٤٣  
نقل السعودية دانسون بكب موديل ٨٢ صفره من مرور الرياض يرجى من  
يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القويعة وله الشكر

● القويعة / تقدم لإدارة الاحوال المدنية بالقويعة المواطن / منير بن غريب  
بن راشد ال عطف طلبا تعديل فخذة من ال عطف ال فخذة الصحيح  
الحسابي واضافة لقبه القحطاني وذلك في حفيظة نفسه رقم ٢٠٦٣ في  
١٣٨٨/١/٣ هـ سجل القويعة فمن له معارضة يتقدم خلال شهر من  
تاريخه

● يعلن السيد / علي سعيد محمد الزهراني عن فقد استمارة هيلكس بيغ  
اللون ٧٨ رقم اللوحة ٨٩٧٤٥ نقل السعودية صفره من مرور الرياض  
يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله جزيل الشكر

● يعلن رزيق خويتم المطيري عن فقد لوحة سيارة بونتياك كتيلنا م ١٩٨٠  
رقم ٢٢٦٨١ / خ السعودية تاريخ ١٤٠١/٩/١٣ هـ صفره من مرور الرياض  
يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر

● يعلن عبدالرحمن سليمان العبدان عن فقد استمارة سيارة تايوتا هيلكس  
م ١٩٨٠ رقم ٧٨٩٤٢١ نقل السعودية صفره من مرور الرياض يرجى من  
يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
الَّذِينَ يَفْقَهُونَ أَمْوَالَهُمْ بِاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ سَرًّا وَعَلَانِيَةً  
فَلَهُمْ أَجْرُهُمْ عِنْدَ رَبِّهِمْ وَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ

تعلن  
جمعية الوفاء للخدمة الاجتماعية  
عن افتتاح

سوقها الخيرية

التي يعود ريعها لصالح الأعمال الخيرية بالجمعية  
وذلك في تمام الساعة السابعة مساء يوم الأحد  
الموافق ٤ رجب ١٤٠٣ هـ الموافق ١٧ أبريل ١٩٨٢ م  
في قاعة قصر الرياض وسيفه الزود ليوحي الإسنان والشركاء  
ومواعيد الضيوف من الساعة ٩ - ١٢ مساء  
ت: ٤٦٥١٥٠٥ العليا / والخدمة عامة  
٤٦٥١٥٠٦

إعلان للشادة

Merzario

المؤسسة العربية للتجارة  
والملاحة البحرية

تعلن خطوط مرزا ريو-إن سي. إنش. بي  
عن وصوله:

Vessel's name	Dammam	ETA	ETD
Medi Star	17-4-83	17-4-83	

يرجى من السادة حاملي بوالص شحن مرزا ريو استلام أوزان  
التسليم من المؤسسة العربية للتجارة / مرزا ريو، مبنى المركز الأجنبي  
للتسليم - الدمام / تليفون ٨٢٦٥٢٢ - فاكس ١٠١٨٢٢ - تاريخ وصول  
أوتليشوف ٨٢٢٢٢٢٧ / ٨٢٢٢٢٢٦ - فاكس ٦٠١٠١٠١ - تاريخ وصول  
أما السادة حاملي بوالص شحن إن سي. إنش. بي فيرجى  
تسليم أوزان التسليم من السادة بوالص شحن إن سي. إنش. بي  
من م. ب. ٢٧ الدمام - تليفون ٨٢٢٢٢٢ - فاكس ٦٠١٠١٠١ - تاريخ وصول

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يا أيها النفس الطمينة ارجعي إلى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وأدخلي جنتي  
« صدقه الله العظيم »

أعضاء مجلس إدارة ومنسوبي الجمعية العربية السعودية  
للتقافة والفنون من مفكرين وأدباء وفنانين  
يتقدمون إلى أسرة المفكر والأديب الكبير

عبدالقدوس الأنصاري

بأمر التمازي القلبية في وفاة فقيه الأدب والعلم  
تغمده الله برأسع رحمته وأسكنه فسيح جناته  
مع الصديقين والشهداء والأمم أهله وذو الصبر والسلوان  
و " إنا لله وإنا إليه راجعون "

تعلن

شركة زاهد موتورز العالمية المحدودة بالرياض عن  
فقدان استثمارات السيارات الآتي بيانها:

عدد	نوع السيارة	رقم اللوحة	الموديل
١	لوري سي ٧٠ شيفروليه	٨٩٦٤٣٨ نقل السعودية	١٩٨٠ م
٢	شفي ترك	٨٩٥٨٥٢ نقل السعودية	١٩٨٠ م

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة مرور  
الرياض او الاتصال بمقر الشركة على تليفون ٢٣١٩٩٨٤ وله الشكر

مجلة الحدث والصورة

في هذا العدد

موريس بشار  
أبرز مخرج عالمي في حديث له كل العرب  
يقول أم كلثوم أعظم مغنية في كل العصور

بقعة زيت الخليج  
هل تكون بونغ  
عراقية - أبرانية

ريمووندا الطويل  
في حديث خاص من طوكيو تقول  
أحرم من مذبة جديدة في الضمة

ماذا بقي من تكة  
السلطان الشاذلي القاسبي

تصدر من باريس

رئيس التحرير: ياسر هوارى

لبائعي الأحذية  
نعالات سفارينو

الأكثر مبيعاً في أنحاء المملكة

مصنوعة من أجود أنواع المواد  
صنعت بأحدث الآلات  
تصميمات فنية رائعة

عبدالغفور أمين وشركاه

شركة السلام للتجارة العامة

الرياض: المرقب / شارع القصيم ت: ٤١٢١٣٨٢  
جدة: شارع قابل - تليفون: ٦٤٧٣٦٧٠  
الدمام: سرة الملك عبدالعزيز / أمام مجلس إمام ت: ٨٣٣٢٢١٧

مناقصة عامة في:

المؤسسة العامة للموانئ

تعلن المؤسسة العامة للموانئ عن طرح عملية تقديم خدمات استشارية  
للتصميم والإشراف على إنشاء برج المراقبة بمحطة الحاويات بميناء الجبل  
التجاري في منافسة عامة بين الشركات والمكاتب الاستشارية المتخصصة  
المرخص لها بمزاولة الخدمات الاستشارية المشار إليها ..  
وتطلب وثيقة المنافسة التي تتضمن تعليمات تقديم العطاء وشروط  
التعاقد وبيان الأعمال ومواصفاتها من إدارة المناقصات والعقود بالمركز  
الرئيسي للمؤسسة بالرياض مقابل مبلغ (١٠٠٠) ألف ريال ..  
وقد حدد آخر موعد لتقديم العطاءات بنهاية الدوام الرسمي ليوم الأحد  
١٤٠٣/٨/١٧ هـ الموافق ١٩٨٣/٥/٢٩ م، كما حدد يوم الاثنين  
١٤٠٣/٨/١٨ هـ الموافق ١٩٨٣/٥/٣٠ م، لفتح المظاريف بمقر المركز  
الرئيسي للمؤسسة بالرياض (شرق مستشفى الملك عبد العزيز الجامعي) ..  
وحسب التعليمات المالية يجب أن يكون العطاء مصحوباً بتأمين ابتدائي  
مقداره (١٪) واحد في المائة من قيمة العطاء بالإضافة الى الوثائق الأخرى  
المطلوبة نظاماً وينص النظام على استبعاد العطاءات التي ترد بعد الميعاد  
أو غير المصحوبة بتأمين ابتدائي ..

ولزيد من الايضاح يمكن الرجوع الى ادارة المناقصات والعقود بالمؤسسة  
العامة للموانئ بالرياض (تليفون ٤٧٦٠٦٠٠ - ٤٧٦٠٨٢٩) ..

المؤسسة العامة للموانئ

ص.ب: ٥١٦٢ الرياض الرمز البريدي: ١١٤٢٢



















**مقال وزير الخزانة  
الأمريكية حول الدعم المالي  
لصندوق النقد الدولي**

نیل تنہویتہ منور خالی



□ **وېبځای** □

وكانوا من بني قريظة بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن إلياس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان.

ويذكر المؤلفون بهذا الصدد أن  
الروم السليق كانوا من رجب، فقام  
صراعهم الداخلي. وأن رجب سوف يخزن  
ويعسا خيرا جدا حتى أن الاستقلال  
أجبره القوة، فتمتعت من رجب ثمة  
دولة. وقد هذا ثمة بالرئيس التركي  
القاء عدة خطب خلال الاسابيع الماضية  
بغية الاحتفال بخلال الاستقلال في العالم  
وخاصة في أوروبا الغربية وإيران ثمة  
رجل سنام زعيم في أن سنام  
ومسألة استفتاء تمت بين ٢٥ فبراير  
٧٦ سنام شانه الفتيون أن سنام

انقطاعا بلباسها اتاههم وغدروا أهمية تلك العلاقة، وأن رجلاً أعلن خطفه السلمية بعد التفاوض مع الرئيس، دون استشارة، وأنها (التي توارى) رفضت ثلاثة أسابيع من شئج الإحتلال مع القوات الإسرائيلية في لبنان، ومنها ٢٠٠٠ على أساسه للتحقق من استقلاليتها. تضمنت الإجابة في جنوبي فلسطين، وأن الرئيس رجى أن استقبل الفهر جميع الزعماء العرب خلال السنة المقبلة. لا أهمية، بينما يفرضنا لا يعطى بالترتيب

على تحليلها وتطبيقها في هذا الفصل.

• **تهديدات الولايات المتحدة المتحدة**  
لإسرائيل تلغف سياساتها ذاتها. يقيم  
«ريشع الديمقراطي» بورلاند وروثيل (نائب  
الرئيس السابق بوزيك كارتز)  
(في صحيفة) «لوس أنجلوس تايمز»  
يتابع في ١٠ أبريل ٢٠٠٢ «عالم ورجل وخشون  
إن تكون صورة ريجن السلبية في خطر. بقلم  
المعلق «ستيفن إيزنمان» في صحيفة  
«نيويورك تايمز» (٦ أبريل ٢٠٠٢).

اخترای



புதுச்சேரி

قراراتهم.

في عام ١٩٦٠ استطاع واحد من رجال القلم هو نيبور وايت ان يتقنع العملية البيئية التي استطاع اخلاها كيندي وهو ايرلندي كاثوليكي من الخارج. كيف يلحق هزيمة ساحقة بكنسون. وحتى في ذلك الوقت تغير اتجاه الناضحين بفضل ملاحظة تلغرافية واحدة. وبعد عشرين سنة من ذلك ظل كل مشروع يعتمد اعتمادا كلياً على تنبؤات مسانديه الذين يرضون بكل دقة عن عمليات الارتقاء والهبوط في وجهات النظر التي تباع عنها التلغراف لانه طغت الصورة نهائيا على الإدراك.

ومن عرف هذا، وذلك لم يكن هناك تلفزيون إلا  
مناشر. أبرزها هو كان قد انشأ في عام ١٩٥٦ أن  
مهندسي التلفزيون سيبصحبون في وضع هام جدا  
لصنع القادة السبعين. ولكنه لم يكن يعرف مدى

13/05/2014







إقامة أربعة معسكرات، والاستعانة بستمائة عامل، وإعداد حالة الطوارئ القصوى في المناطق المحيطة.

الأعمال الشاقة والصعبة تحتاج إلى  
**جودة + قوة + قدرة**

كل هذه المزايا  
 وغيرها من مميزات  
 تنزفني  
**شيوالات وحفارات**  
**كوجيما COGEMA**

« أسعار منافسة » تهيلات في الدفع  
 « صيانة في الموقع » قطع السيارات متوفرة في الوقت

الآن إيمان للتوكيلات والتجارة والمقاولات  
 الرياض - المعرض طريق خريص  
 أمام معرض تانيس - تلفون : ٤٩١-٧٠٣  
 خدمة عملاء : ٠١-٤٤٤٤٤٤٤٤









## على اثر قبول احتجاج الاهلي الاتحاد يعود اليوم لمنافسة الاهلي على البطولة



الاهلي سلمه

جده - عمر بلغندة  
يأتي عصر اليوم على المنافسة الرياضية للفترة الجيدة فريقا الاتحاد والاهلي في المباراة النهائية بينهما في بطولة شباب المختار لكرة السلة. الجدير بالذكر ان للكتب التفاضلي للاتحاد السعودي لكرة السلة كان قد قرر في اجتماعه الأخير قبول احتجاج النادي الاهلي على تلك المباراة التي لم يستكمل الحكم فيها لحدوث إصابات لبعض اللاعبين.

هذا وقد استبعد الفريقان لهذه المباراة الهامة التي توفرت لها كل مقومات القوة والأداء والابداع. الا ان ذلك يتوافق على مدى هوءه اعصاب فريق الوحدة.

## بشرف الزياتي الاتفاق يبدأ استعداداته للكأس تمارين يومية مكثفة للخطط واللياقة



الاتفاق - ق.م  
بدأت استعدادات فريق الاتفاق لكرة القدم لخوض مسابقة كأس جلاله الملك فهد والتي ستبدأ في نهاية هذا الأسبوع حيث يجري الفريق تمرينات يومية مكثفة في اللياقة أولا بمشاركة مساعد المدرب راشد خليله ثم

## ساحونا

في الوقت الذي تستعد فيه اللجنة المنظمة في مسابقة كأس جلاله الملك فهد لكرة القدم لبدء الدوري الداخلي للجامعة في جميع الألعاب وهي تحضر على أشد ما ينبغي من الاستعدادات والالتفات أيضا اهتماما منها للظهور بمستوى مشرف في تلك المسابقة الخالية والعزلة عن نفوس الجميع. واللاعب هو الضحية ان يتطلع لبلد التي يجد فيها للفوز برضا الجامعة التي ينسب اليها والنادي الذي يرتبط بها. وبين هذا وذاك تضع جهودهم وتهدر طاقتهم في تلك الحقائق. فلا داعي هو الخاسر الأول. والشادي لسانيا. ليس من الممكن للمسؤولين عن قطاع الرياضة في الجامعة الاطلاع على البرنامج الرياضي ومن ثم التنسيق حتى لا يحدث ثقل هذا التضارب. اما ان التاجر الذي يحقق نجاحا في دراسته الجامعية سيذهب للفن غالبا بمشاركتهم في مناسبات متعددة. فهذا معروف ولا نقره اطلاقا واخيرا ان الجامعة تتنزه الفرصة لتأكل طعمها اللاعب الجامعي وترميها عظما. وساحونا!

أحمد العلولا



## النادي الأدبي بأبها يكرم اليوم «أبطال الدراجات العرب السعوديين

ابها/ مكتب الجزيرة - صالح ناصر المحمدي  
يلعب النادي الأدبي مساء اليوم حفلا تكريميا يكرم النادي لتوزيع جوائز المسابقة الثقافية السادسة التي اقامها النادي في مجال الشعر والقصة كما سيتم في هذا الحفل تكريم شباب منتخب المملكة للدرجات الذين حققوا بطولة البلاد العربية والتي اقيمت في دولة الإمارات العربية المتحدة الشهر الماضي كما حقق اللاعب صالح سعد حسن المركز الأول في الفريدي مشغيا بذلك نصرا جديدا لمنتخب المملكة في هذه البطولة.

الجدير بالذكر ان هذا هو الحفل الثاني الذي يقيم لطلابنا في الدراجات حيث سبق ان اقام نادي الوحدة حفلا معطلا ومن المحتمل مشاركة عدد من رجال الأعمال بمنطقة الرياض وبعض الإدارات الحكومية في تكريم أبطال العرب للدراجات.

## اليوم من يمثل القصيم في الكأس الرائد بتبجابه أم الأمل المتجدد؟

بريدة - عبدالرحمن الفراج  
عصر اليوم سيشهد استاد بريدة ترويضاً لهما ومثيرا يجتمع بين فريق الرائد والامير وللتأين وصلا الى نهائي الكأس ويعتبر من يكسب هذا اللقب يمثل القصيم في مسابقة كأس الملك وسيلقي فريق الانصار يوم الجمعة القادم.

وينتظر سريعا ان الفريقين ثري ان فريق الرائد اقل استعدادا لهذا اللقاء بسبب تغيب بعض اللاعبين ووجود بعض الاصابات ويقوم بتدريب الفريق المدرب الوطني صالح السويل وقد اجتاز فريق الرائد كلا من الرمة في مباراة كسب ان يخسرهما ثم قبل الحزم واستطاع هزيمته بالرغم من تواضع مستوى الفريق حيث يشكو من ضعف خط المؤخرة وخط المقدمة لوجود بعض الوجوه الشابة مثل الاسطى والشريف والعصبي الا ان الرائد يعتبر كسر خيرة من حيث البطولات وتمثيل القصيم دائما الا ان عامل الحظ يلعب دورا كبيرا في ذلك.

اما فريق الامير فيعتبر اكثر استعدادا من زميله الرائد حيث استعد مبكرا ويمتلك بقوة خط المقدمة مثلا بلاعبه ناصر الرومحي وكذلك خط المؤخرة ايضا يمتلك التي حققا ثل على استعداد حيث تخطى الهالكة ٤/٤ صفر وتخطى الخاوم ١/٣ الا ان فريق الامير لاول مرة يمثل الخطلة طرعا قبل يخسرها الرائد مثل خسارته بطولة المنطقة ويقف للجلد لفريق الامير المتجدد ام يجزها رانشيه في مرعى الامير وهذا ستره عصر اليوم.

## اختتام اسبوع الإخاء الخليجي الثاني للرمية

# المنتخب السعودي يستطير على المسابقات ويحقق تفوقا مطلقا في مسابقاتها

كتب - ماجد الهليل  
اختتم في الرياض والنصف من عصر يوم أمس تحت رعاية اللواء هاشم محمد عبد الرحمن مدير إدارة الدفاع المدني ونائب رئيس الاتحاد العربي السعودي للرمية على ميدان الرماية بمركز تدريب الأمن العام بطريق خريص اسبوع الإخاء الخليجي الثاني للرمية. والذي يشهده سنويا الاتحاد العربي السعودي بمشاركة فريقي مثل فريق الرماية في الكويت والبحرين فيما اعتبرت دولة عمان هذا العام عن المشاركة وتخللت فرق الامارات وقطر والعراق عن الحضور.

هذا وقد شهد اللواء هاشم عبد الرحمن بعد وصوله موقع الاحتفال بالاختتام عرضا حيا في انواع الرماية قبل ان يتوجه للتمنية الرئيسية. حيث تكلمت ابيات من الذكر الحكيم واستعرضت الفرق المشاركة امام اللجنة الرئيسية. ثم اتى الدكتور عدنان جلون كلمة الاتحاد العربي السعودي. والتي رد عليها الرائد محمود الدوسري ورئيس الوفد الكويتي نبيلة عن الاحصاءات الخليجية للعبة. واعطى اعلان التنتج النهائية وتوزيع الجوائز على الرماة المتفوقين.

وقد تمكن منتخب الرماية السعوديين من احراز لقب السبق في قائمة الترتيب العام حيث سجل ١٢١١٩ نقطة متفوقا على فريق الكويت الذي حل في المركز الثاني مسجلا ١٠٨٦٥ نقطة وبفارق اقل ويحاول الثاني بمجموع ١٢٠٦٢ نقطة جاء منتخب البحرين في المركز الثالث.

اما بالنسبة للمسابقات الفرعية فقد شهدت سيطرة شبه مطلقة من قبل الرماة السعوديين الذين فازوا بالمراكز الثلاثة الأولى سلسلة المسند الحر ٥٠ متر والتي شارك بها ١٤ متسابقا وتحت راية قائد المنتخب من جمع ٢٢٣ نقطة من ١٥٤٣ مجموعا للفريق السعودي للفوز بهذه المسابقة. فيما سجل الفريق الكويتي ١٣١١ نقطة والفريق البحريني ١٢٩٢ نقطة.

وفي مسابقة حراب، ١٥٠ طيق.. تمكن قطر الحارثي (السعودي) من جمع ١٢١ نقطة واعطى ناصر الحماد من الفريق الكويتي (١٠٨ نقطة) وشويح صنت من فريق الرماة السعوديين ١٠٤ ومرة أخرى. فاز الفريق السعودي برأس قائمة الترتيب العام حيث جمع مسبقه ٢٩٢ نقطة مقابل ٢٧٢ للفريق الكويتي و٢٧٢ للفريق البحريني. وعود الفريق السعودي سيطرته المطلقة في مسابقة الرمي بليندقية

الكرة حلقش انجليزي، بمشاركة ١٥ راميا. حيث سيطروا على المراكز الثلاثة الأولى. على التوالي: رايح البقي - خيراه العنزي - ناصر عسيري، ومجموعا ١٧٣١ نقطة فيما حقق منتخب البحرين الشقيق المركز الثاني بمجموع ١٦٥٦ نقطة.

وفي المصن (سرعة اولية) ٢٥ متر حقق الرامي السعودي رائد العتيبي المركز الأول ومجموع ٥٤٤ نقطة وصديق قائد العنزي المركز الثاني ومجموع ٥١٩ نقطة فيما فاز بلترام الشالك الرامي الكويتي خلد سالم سلين ومجموع ٥١٦ نقطة وعلى مستوى الترتيب العام فاز الفريق السعودي بالمركز الأول (١٥١٧ نقطة) فلكويتي (١٤٩٤) والبحرين (١٣٧١).

كل ذلك سيطر الرماة السعوديون بشكل مطلق على مسابقة المسند الهوائي ١٠ متر حيث جمع الرماة السعوديون الثلاثة الأوائل حمد الطيري - صديق العنزي - منجلي السطري ١٦١٩ نقطة اعقبهم رماة البحرين (١٤٩٩) فلكويتي ١٤٤٥ والمرتبة الرماة السعوديين برصيدهم من النقاط يلايين في تسجيل الفريق الكبير من النقاط على الفريقين الآخرين: «ما احزوا المراكز الثلاثة الأولى» ومجموعا ١٥٥٠ نقطة مقابل ١٣٣١ للفريق البحرين و١٢٨٣ للفريق

الكرة حلقش انجليزي، بمشاركة ١٥ راميا. حيث سيطروا على المراكز الثلاثة الأولى. على التوالي: رايح البقي - خيراه العنزي - ناصر عسيري، ومجموعا ١٧٣١ نقطة فيما حقق منتخب البحرين الشقيق المركز الثاني بمجموع ١٦٥٦ نقطة.

وفي المصن (سرعة اولية) ٢٥ متر حقق الرامي السعودي رائد العتيبي المركز الأول ومجموع ٥٤٤ نقطة وصديق قائد العنزي المركز الثاني ومجموع ٥١٩ نقطة فيما فاز بلترام الشالك الرامي الكويتي خلد سالم سلين ومجموع ٥١٦ نقطة وعلى مستوى الترتيب العام فاز الفريق السعودي بالمركز الأول (١٥١٧ نقطة) فلكويتي (١٤٩٤) والبحرين (١٣٧١).

كل ذلك سيطر الرماة السعوديون بشكل مطلق على مسابقة المسند الهوائي ١٠ متر حيث جمع الرماة السعوديون الثلاثة الأوائل حمد الطيري - صديق العنزي - منجلي السطري ١٦١٩ نقطة اعقبهم رماة البحرين (١٤٩٩) فلكويتي ١٤٤٥ والمرتبة الرماة السعوديين برصيدهم من النقاط يلايين في تسجيل الفريق الكبير من النقاط على الفريقين الآخرين: «ما احزوا المراكز الثلاثة الأولى» ومجموعا ١٥٥٠ نقطة مقابل ١٣٣١ للفريق البحرين و١٢٨٣ للفريق

هذا وقد اتى اللواء هاشم عبد الرحمن على مستوى الرماية السعوديين وبفكرة هذه اللقاءات التي تزيد من تلاحم شعب الخليج وتلاقي شبيهه في مناسبات رياضية أصيلة كرياضة الرماية التي هي من اقدم الرياضات الإسلامية.

هذا وقد اتى اللواء هاشم عبد الرحمن على مستوى الرماية السعوديين وبفكرة هذه اللقاءات التي تزيد من تلاحم شعب الخليج وتلاقي شبيهه في مناسبات رياضية أصيلة كرياضة الرماية التي هي من اقدم الرياضات الإسلامية.

هذا وقد اتى اللواء هاشم عبد الرحمن على مستوى الرماية السعوديين وبفكرة هذه اللقاءات التي تزيد من تلاحم شعب الخليج وتلاقي شبيهه في مناسبات رياضية أصيلة كرياضة الرماية التي هي من اقدم الرياضات الإسلامية.

## تكريم ادارة ومدربي ولاعبي الاتفاق!! والاتفاق يكرم الخليج في حالة فوزه ببطولة اليد!!



محمد الخلود

## بعد فوزه أمس على شباب الطائي الجيلين يضيف بطولة الشباب الى بطولة الاشبال



حقل - حمود السلو  
حقق شباب كرة القدم بنادي الجيلين أمس بطولة المنطقة بعد فوزه على شباب الطائي ١/٠ وكان الطائي قد فاز على الجيلين ١/٠ في مباراة الدور الأول. الأمر الذي استدعى إجراء قرعة بين الفريقين حسب ما نصت عليه لائحة البطولات والمسابقات. وقد لعبت القرعة بمعرفة مدير مكتب رعاية الشباب بالنيابة وبحضور حكام المباراة ومتدربي الأندية. ورؤساء الفريقين حيث سحب قرعة الطائي اللاعب ابراهيم البكر. وقرعة الجيلين رئيس

الرحمن الدمام مشلا لاتحاد كرة القدم. وذلك لتسليم الميدالية البرونزية لنادي الطائي الحائز على المركز الثالث في دوري الدرجة الأولى

## مكتب رعاية الشباب بالمدينة يبحث بقرية تهنة للاتفاق وللمدرسه الزياتي

المدينة المنورة - احمد القطي  
بحث الاستاذ ابراهيم البكري مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمدينة المنورة بقرية تهنة مجلس إدارة نادي الاتفاق بالمدينة على تحقيقه ثمر بطولته الدوري كما بحث ايضا بقرية معقلة العرب الاتفاق الوطني خليل الزياتي هناك بما على ما استطاع تحقيقه من إنجاز كبير بهذا الدوري حيث حقق البطولة وقد فرقة لها دون اي هزيمة. وتمنى المدير في بريفاته كل تقدم واتجاه لفريق الاتفاق ومدرسه الزياتي. وكلمته هذه البرقية ايضا عن مشواره مع مكتب رعاية الشباب بالمدينة حيث يشركونه التهنئة. ومن جهة أخرى بحث نادي احد بقرية مسافة وكذلك نادي الانصار بالمدينة وبعض اندية المنطقة التابعة لمكتب رعاية الشباب بالمدينة.

## طائرة الاهلي تهزم الهلال

في بطولة كأس الاتحاد السعودي لكرة الطائرة فاز الاهلي على الهلال بثلاثة اشواط مقابل شوطين بعد مباراة قوية من الفريقين وخاصة في بدايتها في حين سيطر مستوى الأداء للفريق الهلالي مع شوطي المباراة الآخرين.

انتهى الشوط الأول بتقدم الهلال لصالحه ١٥-٨ والشوط الثاني ١٦-١٤ وكان لصالح الهلال ١٧-١٥ والرابع والخمس لصالح الاهلي ١٥-٨.

وبذلك يفوز الاهلي ويصعد الى دوري الممتازة يتبعه في طرقي الكاس هما فريقا الاهلي والاتحاد.

## لظروف الاتفاق تاجل لقاءه مع الاهلي

لتعذر حضور فريق الاتفاق الى جده تاجل لقاء الاهلي والاتفاق والذي كان مقررا اقامته مساء أمس ضمن بطولة كأس الاتحاد السعودي لكرة اليد. وقد رفع فريق الاتفاق بريقة الى اتحاد اليد يشعره بطرف الفريق.

## طائرة النصر تفرط في فوز مؤكد على الاتحاد

فقط افراد الفريق النصر اى لكرة الطائرة.. في فوز مؤكد على فريق الاتحاد في ذلك بعد فوزه الاخير بنتيجة ثلاثة اشواط مقابل شوط واحد.. في اللقاء الذي اقيم بين الفريقين ضمن مباريات دور الـ ١٦ في كأس الاتحاد السعودي لكرة الطائرة.

وقد كانت مباراة مثيرة ورائعة.. بين فئتين من النصر لحد غنم.. والاتحاد بجماعية افراده.. بالرغم من انه لم يظهر المستوى المطلوب.. وقد فرط النصر في كسب الشوط الثالث والرابع اذ كان متقدما ١٣/١٠ في الشوط الثالث و١٤/١٠ في الشوط الرابع ومع ذلك خسرت تلك الاشواط التي كانت نتيجتها ١٥/١٠-١٤/١٣.

[تفاصيل اكثر في المسابقة]

## تعقيب على تعليق

المكرم المشرف على الصفحة الرياضية بجريدة الجزيرة المحترم.. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.. اشارة الى ما نشر حول تنسج البطولة الثالثة للرجال والنشدين بالكويت - وحول مقابلة ذلك بالبطولة العربية الأولى للنشدين.. نفيكم ان بطولة النشدين هي البطولة التي نامل فيها دائما ان تحقيق مركز مرموق بالنسبة الى ان اغلب اللاعبين السعوديين تحت الصلابة عضرة وهي البطولة التي اقيمت بالمملكة وحصرتها الجهات المسؤولة على الاشتراك فيها - اما بطولة الرجال او الكبار - مع النشدين على اسس ان يكون الفريق مكونا من ثلاثة لاعبين كبار وثلاثة لاعبين من النشدين ويجري جمع النقاط من المحصل من الفرقين. وتلاحظون ان البطولة التي اقيمت بالمملكة لا غير من النشدين البطولة الأولى - بينما هذه البطولة هي البطولة الثالثة. هذا ما يجب ملاحظته حتى يمكن استبعاد فكرة المقابلة بين البطولتين - علما بان اللاعبين السعوديين الثلاثة الذين اشتركوا حصلوا على ما يلي:

١- حسن الحلق - الرابع - درجته ٧.١٠  
٢- هاشم حسن برمند - وحصل المركز الأول على ٧.٩٥  
٣- والثالث ٧.٢٠ والخامس ٦.٨٠  
٤- وحصل اللاعب عبد الرحمن الجبدي على المركز الرابع بدرجة ٧.١٥  
٥- بينما حصل الأول على ٨.١٠ والثالث ٧.٢٠ والخامس ٧.٠٥

وهذا على فان النتيجة مرضية بالنسبة للنشدين في سنة الثالثة عشرة مع تقديرنا لكل الجهود الفنية والتفاني التي بذلت من صديقتكم. وفق آله الجميع.

رئيس الاتحاد السعودي للجيمان  
صالح محمد القاضي

المحرر:

مع خالص الشكر والتقدير للاستاذ صالح القاضي على تجاوبه السريع الا اني لا زلت عند رايي بوجوب دراسة الاسباب التي ادت الى عدم احتلال مركز متقدم في البطولة التي اقيمت بالكويت..

كل ذلك يا استاذ صالح استغرب ملاحظتك باستبعاد المقابلة بين البطولتين علما ان البحث عن افضل دائما لا يمكن تحقيقه الا عن طريق المقارنة. المستمرة بين التنتج التي تتحقق بين فترة وأخرى.

ايضا تطرق الى ذكر نتائج لاعبي المملكة في بعض الأجهزة واحتلالهم مراكز متقدمة بغير الدهشة لانني لم اجد لاعبا سعوديا ضمن التنتج التي نشرتها الصفحة الكويتية.

وهذا مما يترك تساؤلا عن الحقيقة. اما ان الصحافة الكويتية لاضطت بحق لاعبينا واستبعادهم من المراكز التي ذكرتها في تعقيب... واما ان الخطا من الاتحاد نفسه في اعتماد تنسج لا اسس لها من الصحة.

عن توفير سيارات اليجو العالمى والصالحات

موديل ٨٣

مراجعتنا للسيارات  
بمعرضنا الخاص  
بشوارع البطحاو العام

الرياض ٤٠٢٧٥٧٩  
تلفون ٤٠٢٥٨٣٤







!!



# الجزيرة



أغتيال السلطان... منظمة إسرائيل...  
مؤامرة... أم... مؤامرة...

## تحديد موقع "المعلم" التذكاري لجلالة الملك

كتب صالح الزيد: التذكاري. يتكون من مكتبة عامة، ويتولى هذه الدراسات تجري حاليا الدراسات الأولية لإقامة المعلم التذكاري. لصاحب الجلالة الملك فهد بن عبد العزيز وذلك بالمرزعة الواقعة على امتداد شارع العليا العام.

### هل ترغب شراء سيارة جديدة؟

معرض المقرون للسيارات الرياض. طريق خريص ت ٢٣١٥٩٠٠ - ٢٣١٥٩٠٤

### الامير عبدالاله يرعى غدا حفل جمعية الملك عبدالعزيز

يرعى صاحب السمو الملكي الامير عبدالاله بن عبدالعزيز أمير منطقة القصيم في الساعة الرابعة من عصر غد الاربعاء الحفل الذي تقيمه جمعية الملك عبدالعزيز الخيرية النسائية بـالقصيم لرجال المجتمع بالمنطقة.

## تحصيل ٣٢٨ ألف ريال من أشخاص قاموا بتشغيل أجناب ليسوا تحت كفالتهم

كتب: صالح الحميدي... بلغ مجموع المبالغ المستحصلة على الأشخاص الذين قاموا بتشغيل أجناب ليسوا تحت كفالتهم في أعمال مختلفة بمدينة الرياض خلال ٦٠ يوما حتى يوم أمس (٣٢٨) ألف ريال وذلك بمعدل (١٠ آلاف ريال) من كل شخص.

بيع أشجار... تملك شركة غنية لأشجار الزراعية عند وصوله كميات كبيرة من أشجار المصريات والبيع بسعر مفرغ جدا ١٤ ريال تسليم غنية... ٣٥٧٩ غنية أو ليد... الميراث بمقر الشركة... مقابلته الهاتف ٥

بسم الله الرحمن الرحيم



## مؤسسة العامة لصوامع الغلال ومطاحن الدقيق

أن ترف إلى أبناء منطقتي القصيم وحائل بشرى بدء الإنتاج التجاري

### لمشروع صوامع الغلال ومطاحن الدقيق ومصانع الأعلاف بالقصيم

الواقع على طريق بريدة / حائل الكيلو ٢٠

يوجد لدى المشروع مختلف منتجات المؤسسة من الدقيق والأعلاف بالأسعار الرسمية مما سيوفر على المواطنين تكاليف النقل ويسهل عليهم الرجعة.

وتدعو المؤسسة السادة عملائها الكرام في منطقتي القصيم وحائل وما حولهما إلى تسجيل طلباتهم في مواعيد الدوام الرسمي. مقر المشروع بالقصيم والتعامل مباشرة معه لتلبية جميع احتياجاتهم من منتجات المؤسسة المتنوعة.

والله الموفق

## مفروشات العامر

حتى الآن ٩ فروع



الرياض: شارع الستين - شارع الوشم - شارع الأربعين (المنزل) - شارع العليا العام  
الدمية النورة: شارع سلطانة - شارع المناخة  
جدة: شارع الستين - الخرج: طريق القاعدة - بريدة: شارع المطار